

# THE BOMP

---

Chorégraphe : Kim RAY / Mai 2015

Niveau : Novice

Danse en ligne - 64 comptes - 2 murs

Musique : **Who Put The Bomp? (The Overtones)** / 178 bpm, version 2:36 mn - introduction 8 comptes

---

## **Section 1 TOE STRUTS, ROCKING CHAIR**

- 1-2 Avancer Ball PD - abaisser talon D au sol
- 3-4 Avancer Ball PG - abaisser talon G au sol
- 5-8 ROCK PD avant - revenir sur PG - ROCK PD arrière - revenir sur PG

## **Section 2 TOE STRUTS, ROCKING CHAIR**

- 1-2 Avancer Ball PD - abaisser talon D au sol
- 3-4 Avancer Ball PG - abaisser talon G au sol
- 5-8 ROCK PD avant - revenir sur PG - ROCK PD arrière - revenir sur PG

## **Section 3 STEP FORWARD, HOLD, 1/2 PIVOT TURN LEFT, HOLD, 1/4 PIVOT CROSS HOLD**

- 1-4 Pas PD avant - HOLD - pivot 1/2 tour G - HOLD 6:00
- 5-6 Pas PD avant - pivot **1/4 de tour G 3:00**
- 7-8 Croiser PD devant PG - HOLD

## **Section 4 STEP BACK LEFT, HOLD, STEP BACK RIGHT, HOLD, LEFT SHUFFLE FORWARD, HOLD**

- 1-2 Grand pas PG arrière (pousser hanche vers l'arrière) - HOLD
- 3-4 Pas PD à côté du PG - HOLD
- 5-8 Pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - HOLD

## **Section 5 SIDE STEP RIGHT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER, SIDE STEP LEFT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER,**

- 1-2 Grand pas PD côté D - HOLD
- 3-4 ROCK PG arrière - revenir sur PD
- 5-6 Grand pas PG côté G - HOLD
- 7-8 ROCK PD arrière - revenir sur PG

## **Section 6 RUMBA BOX WITH HOLDS**

- 1-4 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - HOLD
- 5-8 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - HOLD

## **Section 7 RIGHT LOCK STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD**

- 1-4 Pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière - HOLD
- 5-8 COASTER STEP G: reculer Ball PG - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant - HOLD

## **Section 8 WALKS FORWARD, HOLD, RUN 3/4 TURN LEFT**

- 1-4 Pas PD avant - HOLD - pas PG avant - HOLD
- 5-6 4 pas courus en faisant **3/4 de tour G**: PD, PG, PD, PG **6:00**

---

**FIN:** Danser les 16 premiers comptes, puis :

STOMP PD avant et ouvrir les bras sur les côtés

---

# The Bomp



**Count:** 64      **Wall:** 2      **Level:** Improver  
**Choreographer:** Kim Ray (May 2015)  
**Music:** Who Put The Bomp? by The Overtones (Saturday Night At The Movies Album) [89 bpm - 2:36 mins]

**Intro: 8 counts once music kicks in**

**S1: TOE STRUTS, ROCKING CHAIR**

1-2 Step forward on right toe, drop down heel  
3-4 Step forward on left toe, drop down heel  
5-6 Rock forward on right, recover back on left  
7-8 Rock back on right, recover forward on left (12o/c)

**S2: TOE STRUTS, ROCKING CHAIR**

1-2 Step forward on right toe, drop down heel  
3-4 Step forward on left toe, drop down heel  
5-6 Rock forward on right, recover back on left  
7-8 Rock back on right, recover forward on left (12o/c)

**S3: STEP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN LEFT, HOLD, ¼ PIVOT CROSS HOLD**

1-2 Step forward on right, hold  
3-4 ½ pivot turn left, hold (6o/c)  
5-6 Step forward on right, ¼ pivot turn left (3o/c)  
7-8 Cross right over left, hold

**S4: STEP BACK LEFT, HOLD, STEP BACK RIGHT, HOLD, LEFT SHUFFLE FORWARD, HOLD**

1-2 Large step back on left pushing bum back, hold  
3-4 Step right next to left, hold  
5-6 Step forward on left, step right next to left  
7-8 Step forward on left, hold (3o/c)

**S5: SIDE STEP RIGHT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER, SIDE STEP LEFT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER,**

1-2 Large step to right side, hold  
3-4 Rock back on left, recover on right  
5-6 Large step to left side, hold  
7-8 Rock back on right, recover on left (3o/c)

**S6: RUMBA BOX WITH HOLDS**

1-2 Step side right, step left next to right  
3-4 Step forward on right, hold  
5-6 Step side left, step right next to left  
7-8 Step back on left, hold (3o/c)

**S7: RIGHT LOCK STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD**

1-2 Step back on right, cross left over right  
3-4 Step back on right, hold  
5-6 Step back on left, step right next to left  
7-8 Step forward on left, hold (3o/c)

**S8: WALKS FORWARD, HOLD, RUN ¾ TURN LEFT**

1-2 Step forward on right, hold  
3-4 Step forward on left, hold  
5-6 Start to make a ¾ turn left, run round stepping right, left  
7-8 Finish ¾ turn left, running round stepping right, left (6o/c)

**Ending: You will finish dance facing front wall - dance first 16 counts then:-  
Stomp right foot forward and splay arms to sides.**

**Contact:** kim.ray1956@icloud.com



