

A devil in disguise

Chorégraphe : Patricia Estoot & Alan G. Brichall

Description : Danse en ligne, 1 mur, 80 temps

Niveau : Débutant/intermédiaire

Musique : Devil in Disguise - Trisha Yearwood
Devil in Disguise - Elvis Presley



MONTEREY TURN x2

- 1.4 Monterey-Turn : Pointer D à D, faire ½ tour en ramenant D près de G, pointer G à G, ramener G près de D
- 5.8 Refaire 1-4

TOE STRUTS x4

- 1.2 Croiser (la pointe) D devant G, poser le talon D (claquer des doigts)
- 3.4 Croiser (la pointe) G devant D, poser le talon G (claquer des doigts)
- 5.8 Refaire 1-4

ROCK STEP 1/2 TRIPLE TRUN TWICE

- 1-2 Rock step D vers l'avant
- 3&4 Triple step D avec 1/2 tour à D
- 5.6 Rock step G vers l'avant
- 7&8 Triple step G avec 1/2 tour à G

STEP 1/2 PIVOT TWICE, HIP ROLL

- 1.2 Step turn D (avancer D, pivoter d'1/2 tour à G)
- 3.4 Step Turn D
- 5-8 Stomp D à 2 H, Hold, hip Roll vers la G

2 TRIPLE FORWARD RIGHT, LEFT, RUNNING MAN STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)

- 1&2 Triple step D vers l'avant
- 3&4 Triple step G vers l'avant
- &5&6 Scoot arrière sur G, poser D, Scoot arrière sur D, poser G
- &7&8 Scoot arrière sur G, poser D, scoot arrière sur D, poser G

2 TRIPLE FORWARD RIGHT, LEFT, RUNNING MAN STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)

- 1&2 Triple step D vers l'avant
- 3&4 Triple step G vers l'avant
- &5&6 Scoot arrière sur G, poser D, Scoot arrière sur D, poser G
- &7&8 Scoot arrière sur G, poser D, scoot arrière sur D, poser G

HEEL TAPS

- 1-4 Stomp D en avant, lever et poser le talon D 3x (passer le PDC sur D sur 4)
- 5-8 Même chose PG

HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, TRIPLE FORWARD, PIVOT TURN

- 1&2& Talon D devant, ramener D, talon G devant, ramener G
- 3-4 Talon D devant, toucher D devant G
- 5&6 Triple step D vers l'avant
- 7-8 Step turn G

CROSS STEPS, TOE TOUCHES, JAZZ BOX

- 1-2 Croiser G devant D, pointer D à D (claquer des doigts vers la G)
- 3-4 Croiser D devant G, pointer G à G (claquer des doigts vers la D)
- 5à8 Jazz box G

STEP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD, STEP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL TO THE LEFT

- 1-4 Stomp G devant, hold, pivoter d'1/2 tour à D, hold
- 5-8 Stomp G à G, hold, hip roll vers la G