

Adoration

Chorégraphe : Kate Sala (UK) – juin 2001

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : My Heart Is Lost To You (Brooks & Dunn (128)



Step Right, Together, Right Chassé ¼ Turn, Pivot ½ Turn, Walk, Walk

1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD

3 & 4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite avec 1/4 de tour à droite

5 – 6 PG devant, ½ tour à droite et PD

7 – 8 PG devant, PD devant

Side Rock & Cross, Side Rock & Cross, Pivot ½ Right, Turn ½ Right, Step

1 & 2 RockG à gauche légèrement en avant, revenir sur PD légèrement en avant, PG croisé devant PD

3 & 4 RockD à droite légèrement en avant, revenir sur PG légèrement en avant, PD croisé devant PG

5 – 6 PG devant, ½ tour à droite PD

7 – 8 Sur PD : ½ tour à droite et PG derrière, PD derrière

Rock Back, Rock Forward, Step Forward, Sweep ¼ Turn, Weave

1 – 2 RockG derrière, revenir sur PD

3 – 4 PG devant, sweep PD avec ¼ de tour à gauche

5 – 6 PD croisé devant PG, PG à gauche

7 & 8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

Toe, Kick With ¼ Turn, Coaster Step, Jazz Box

1 Touche pteG à côté du PD (genou en dedans)

2 Sur PD : ¼ de tour à gauche et kick G devant

3 & 4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

5 – 6 PD croisé devant PG, PG derrière

7 – 8 PD à droite, PG à côté du PD

Sur la musique de Brooks & Dunn, à la fin des 3ème et 6ème murs, reprendre les 12 derniers temps (depuis le temps 5 de la 3ème section), puis reprendre la danse au début