

AFTER MIDNIGHT

Chorégraphe : Judy McDonald, CAN, 1998

Description : Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Yippy Ti Yiyo (Ronnie McDowell) (CD: *Country Dances*)
Funky Cowboy (Ronnie McDowell) (CD: *Country Dances*)
Walkin' After Midnight (Groove Grass Boyz) (CD:

Groove Grass 101)



Dotes En 1999, cette danse s'est classée en première place lors des 3 événements suivants: 'Dance Team Showdown' en Indiana(US), le 'Country Dance Fest' au Michigan(US) et le 'JoThompson/Max Perry Roundup'. Judy McDonald est venue elle-même enseigner cette danse au Bar l'Eclipse de Bussigny le 15 septembre 1999. Cette traduction est basée sur son texte anglais. Commencez la danse sur les paroles et faites-les bouger ces hanches!!!

WALK, RIGHT TOUCH FRONT, RIGHT TOUCH BACK (WITH HIPS BUMPS)

1-2 PD devant, PG devant

3& Pointer PD devant, hanche à D, hanche à G (&) (garder PDC sur PG)

4& Pointer PD derrière, hanche à D, hanche à G (&) PDC sur PG

5à8& Répéter les pas de 1 à 4 &

(Les pas 3 et 4 forment un petit mouvement 'funky' semblable à un pas rock. Vous pouvez même effectuer un pas rock si vous préférez. Essayez les sauts suivants: sauter et écarter les pieds en pivotant ¼ de tour à gauche(9h00)(3), sauter les pieds ensemble en pivotant devant (12h00)(&), sauter et écarter les pieds en pivotant ¼ de tour à droite(3h00)(4) puis sauter les pieds ensemble en pivotant devant(12h00)(&))

RIGHT DIAGONAL TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP, RIGHT TOUCH FORNT WITH HIPS BUMPS, HEEL BALL STEP

1&2 PD derrière en diagonale à D, PG près du PD, PD derrière en diagonale à D

3&4 PG derrière, PD près du PG, PG devant

5&6& Pointer PD devant et hanche à D, hanche à G (&) à D, à G (&) (PDC su PG)

7&8 Talon PD devant, PD près du PG (&), PG devant

RIGHT TRIPLE STEP (CHA CHA), ROCK STEP TURN 1/4 ON LEFT (x2)

1&2 Petit chassé PD devant (PD, PG, PD) avec mouvements de hanches

3&4 PG devant, revenir PDC sur PD (&) PG à G en pivotant 1/4 de tour à G

5à8 Répéter les pas de 1 à 4

RIGHT SIDE TOUCH, TOGETHER, RIGHT HEEL FORWARD, STEP TOGETHER, SIDE LEFT ROCK STEP, STEP TOGETHER (x2)

1& Pointer PD à D, toucher PD près du PG (&)

2& Talon PD devant, PD près du PG (&)

3&4 PG à G, PD à D (&), PG près du PD

5à8 Répéter les pas de 1 à 4

