

# Amame

**Chorégraphe :** Robbie McGowan Hickie

**Description :** Line dance, 64 temps, 4 murs

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** Amame / Belle Perez (126 Bpm) Intro 32 comptes



## 1 à 8 BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP

1 – 2 – 3 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG

4 Rondé PG de l'arrière vers l'avant

5 – 6 – 7 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, pas PG croisé derrière PD

8 Rondé PD de l'avant vers l'arrière

## 9 à 16 ROCK BEHIND, CHASSE RIGHT, ROCK BEHIND, 2x 1/4 TURNS RIGHT

1 - 2 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant

3 & 4 Pas chassé D.G.D. vers la D

5 - 6 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant

7 - 8 Pas PG en arrière avec ¼ de tour à D, pas PD à D avec ¼ de tour à D 6h00

## 17 à 24 STEP, LOCK, LEFT LOCK STEP FORWARD, DIAGONAL ROCK STEP

1 - 2 Pas PG en avant, pas PD croisé derrière PG (à G du PG)

3 & 4 Pas chassé lock G.D.G. vers l'avant

5 - 6 Pas PD diagonale avant D (en poussant hanche D en l'avant), reprise d'appui sur PG derrière

7 - 8 Pas PD diagonale arrière D (en poussant hanche D en arrière), reprise d'appui sur PG devant

## 25 à 32 STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, FULL TURN LEFT, FORWARD ROCK, RIGHT COASTER CROSS

1 – 2 Pas PD en avant, pivot ½ tour à G (appui PG) 12h00

3 – 4 ½ tour à G avec pas PD en arrière, ½ tour à G avec pas PG en avant

5 – 6 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière

7 & 8 Pas PD en arrière, glisse PG à côté PD, pas PD croisé devant PG

## 33 à 40 SIDE STEP LEFT, DRAG, CROSS ROCK SIDE STEP, TOGETHER, CHASSE 1/4 TURN RIGHT

1 – 2 Pas PG à G, touche PD à côté PG

3 – 4 Pas PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG derrière

5 – 6 Pas PD à D, pas PG assemblé à côté PG

7 & 8 Pas chassé D.G.D. vers la D avec ¼ de tour à D (sur compte 8) 3h00

## 41 à 48 CROSS, STEP BACK, SWAY LEFT, TOUCH, SWAY RIGHT, TOUCH, CHASSE LEFT

1 – 2 Pas PG croisé devant PD, reprise d'appui sur D derrière

3 - 4 Pas PG à G (en poussant hanches à G), touche PD à côté PG

5 - 6 Pas PD à D (en poussant hanches à D), touche PG à côté PD

7 & 8 Pas chassé G.D.G. vers la G

## 49 à 56 CROSS, UNWIND FULL TURN LEFT, LEFT SIDE ROCK, CROSS, SIDE STEP, LEFT CROSS SHUFFLE

1 – 2 Pas PD croisé par dessus PG, tour complet à G (appui PD)

3 – 4 Pas PG à G, reprise d'appui sur PD à D

5 – 6 Pas PG croisé devant PD, petit pas PD à D

7 & 8 Pas chassé croisé G.D.G. vers la D

## 57 à 64 SIDE STEP RIGHT, DRAG, BACK ROCK, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, STEP

1-2 Grand pas PD à D, ramène PG à côté PD et touché

3-4 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant

5-6 Pas PG en avant, pivot ½ tour à D 9h00

7-8 ½ tour à D avec pas PG en arrière, rondé PD de l'avant vers l'arrière 3h00