

Angie

Chorégraphe : R.Verdonk, W. Bos, R. Sarlemijn

Description : Line Dance, 32 Counts, 4 Walls Smooth (Nightclub)

Niveau : Novice

Musique : Angie Sammy Kershaw (69 BPM)



BASIC X2, SIDE, ½ TURN L, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS & SWEEP

- 1 PD pas à D
- 2 & 3 Mettre PG derrière PD, croiser PD devant PG, PG pas à G
- 4 & 5 Mettre PD derrière PG, croiser PG devant PD, PD pas à D (06H00)
- 6 & 7 ½ tour à G et PG pas à G, croiser PD devant PG, PG pas à G
- 8 & 1 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG et balayer PG en avant

SYNCOATED WEAVE, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, ½ TURN R, SIDE, CROSS ROCK, SIDE

- 2 & Croiser PG devant PD, PD pas à D
- 3 & 4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
- & 5 PD pas à D, remettre poids sur PG
- 6 & 7 Croiser PD devant PG, PG pas à G, ½ tour à D et PD pas à D (12H00)
- 8 & 1 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, PG pas à G

CROSS ROCK, SIDE, CROSS, ¼ TURN L, BACK ROCK, FULL TURN R, STEP, ½ TURN R, STEP

- 2 & 3 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, PD pas à D
- 4 & 5 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière, PG pas en arrière (09H00)
- 6 & 7 Remettre poids sur PD, ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant
- 8 & 1 PG pas en avant, ½ tour à D, PG pas en avant (03H00)

WALK, WALK, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, STEP ¾ TURN R, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, ¼ TURN L

- 2, 3 PD pas en avant, PG pas en avant
- 4 & 5 PD pas à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (06H00)
- 6 & 7 PG pas en avant, ¾ tour à D, PG pas à G (03h00)
- 8 & Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (12H00)
- & (1) ¼ tour à G (09H00) (PD pas à D = premier pas de la danse)