

# Baby once I get you

**Chorégraphe :** Jo Thopson

**Description :** Danse en ligne, 64 temps, 4 murs

**Niveau :** Intermédiaire/avancé

**Musique :** Baby on I get you – Scooter Lee



## **VINE RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, TWIST LEFT THREE TIMES, CLAP**

- 1à3 Vine à D  
4 1/2 tour à D, sur Ball du PD... Hitch genou G devant  
5 1 pas PG à côté du PD  
6à8 Swivel des pointes de pieds à G – Swivel des talons à G – Clap

## **VINE RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, TWIST LEFT TREE TIMES, CLAP**

- 1à3 Vine à D  
4 1/2 tour à D, sur Ball du PD... Hitch genou G devant  
5 1 pas PG à côté du PD  
6à8 Swivel des pointes de pieds à G – Swivel des talons à G – Clap

## **STOMP RIGHT & CLAP 4 TIMES TRAVELING DIAGONALLY RIGHT**

- 1.2 Stomp PD sur diagonale avant D – Clap  
& Amener PG derrière PD (3<sup>ème</sup> position) – appui PG  
3-4 Stomp PD sur diagonale avant D – clap  
& Amener PG derrière PD (3<sup>ème</sup> position) – appui PG  
5-6 Stomp PD sur diagonale avant D – clap  
& Amener PG derrière PD (3<sup>ème</sup> position) – appui PG  
7-8 Stomp PD sur diagonale avant D – clap

*Option : plus facile pour les 8 temps précédents :*

- 1.2 Stomp PD sur diagonale avant D – 1 pas PG derrière PD (3<sup>ème</sup> position) – appui PG + clap  
3.4 Stomp PD sur diagonale avant D – 1 pas PG derrière PD (3<sup>ème</sup> position) – appui PG + clap  
5.6 Stomp PD sur diagonale avant D – 1 pas PG derrière PD (3<sup>ème</sup> position) – appui PG + clap  
7-8 Stomp PD sur diagonale avant D – 1 pas PG derrière PD (3<sup>ème</sup> position) – appui PG + clap

## **VINE LEFT, SIDE STEP LEFT, DRAW RIGHT TOGETHER, CLAP**

- 1à3 Vine à G  
4 Cross PD devant PG  
5à7 1 grand pas PG côté G – Slide doucement pointe PD vers PG (2 temps)  
8 Tap PD à côté du PG + clap

## **SIDE TRIPLE & ROCK STEP RIGHT & LEFT, STEP & POINT WITH SHOULDER ROLLS**

- 1&2 Shuffle D latéral : 1 pas PD côté D – 1 pas PG à côté du PD – 1 pas PD côté D  
3-4 Rock step G arrière, D avant  
5&6 Shuffle G latéral : 1 pas PG côté G – 1 pas PD à côté

du PG – 1 pas PG côté G

7-8 Rock step D arrière, G avant

## **STEP & POINT WITH SHOULDER ROLLS**

- 1.2 1 pas PD côté D – Touche pointe PG sur diagonale avant G – Rouler épaule G en arrière + snap  
3.4 1 pas PG côté G – Touche pointe PD sur diagonale avant D – Rouler épaule G en arrière + snap  
5.6 1 pas PD côté D – Touche pointe PG sur diagonale avant G – Rouler épaule G en arrière + snap  
7.8 1 pas PG côté G – Touche pointe PD sur diagonale avant D – Rouler épaule G en arrière + snap

## **FOUR HEEL SWITCHES, TURN 1/2 LEFT WITH ARM CIRCLE/PULL**

- 1 Touche talon D avant  
&2 Switch : 1 pas PD à côté du PG – Touche talon D avant  
&3 Switch : 1 pas PG à côté du PD – Touche talon G avant  
&4 Switch : 1 pas PD à côté du PG – Touche talon D avant  
&5-6 Switch : 1 pas PG à côté du PD – 1 pas PD avant... étendre les bras côté D (poings fermés) – Hold  
7-8 1/2 tour pivot vers G ... Ramener les bras pliés devant la poitrine côté G (coudes en bas) – Hold

## **FOUR HEEL SWITCHES AND ARM CIRCLE/PULL WITH 3/4 LET TURN**

- 1 Touche talon D avant  
&2 Switch : 1 pas PD à côté du PG – Touche talon D avant  
&3 Switch : 1 pas PG à côté du PD – Touche talon G avant  
&4 Switch : 1 pas PD à côté du PG – Touche talon D avant  
&5-6 Switch : 1 pas PG à côté du PD – 1 pas PD avant... étendre les bras côté D (poings fermés) – Hold  
7-8 3/4 tour pivot vers G ... Ramener les bras pliés devant la poitrine côté G (coudes en bas) – Hold