

Backstreet Attitude

Chorégraphe : Jamie Marshall

Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Backstreet's back – The Backstreet boys

Sittin' on the dock on the bay - Otis Redding



KICK, TURN LEFT 1/2, JAZZ BOX, SCUFF, STOMP

- 1&2 Kick D devant, replacer D à côté de G, pointer PG derrière
- 3&4 1/2 Tour à G en tapant deux fois la pointe (3&), poser le talon PG devant
- 5&6 Croiser PG devant PD, PD derrière, PG à côté de D
- 7-8 Scuff D, stomp D devant (en gardant le poids du corps sur G)

FORWARD HIP BUMPS, BODY ROLL BACK

- 1.4 Hip bump devant avec poids du corps sur D
- 5.8 Body roll lent en arrière en mettant poids du corps sur G

CHARLESTON, LEFT TURNING SAILOR, WEAWE RIGHT

- 1.2 PD derrière G, touche G derrière D
- 3.4 PG devant D, touche D devant G
- 5&6 Croiser D derrière G, 1/4 tour à G avec PG devant, PD près de G
- 7&8 Croiser G derrière D, PD à D, croiser G devant D

SLIDE RIGHT, DRAG LEFT, STOMP, STOMP, TRUNING VINE, STOMP

- 1 Grand pas à D
- 2.3 Ramener doucement PG à côté du D (poids du corps sur D)
- &4 Stomp G près de D (2x) (poids du corps sur D)
- 5 1/4 tour à G
- 6 Sur la plante du PG, 1/4 de tour à G (poids du corps sur D)
- 7 Sur la plante du PD, 1/2 tour à G (poids du corps sur G)
- 8 Stomp D près de G (poids du corps sur G)