

BALADA BOA

Chorégraphe : Aurélien Happe

Description : DEBUTANT – Line Dance - 32 comptes – 4 murs

Musique : Balada Boa par Gustavo Lima –



1 – 8 RIGHT ROCKING CHAIR x2

- 1 – 2 Rock Step PD devant, revenir sur PG,
- 3 – 4 Rock Step PD derrière, revenir sur PG
- 5 – 6 Rock Step PD devant, revenir sur PG,
- 7 – 8 Rock Step PD derrière, revenir sur PG

9 – 16 GRAPEVINE RIGHT TOUCH, GRAPEVINE LEFT ¼ LEFT SCUFF

- 1 – 2 Vine à D : PD pas à D, croiser PG derrière PD,
- 3 – 4 PD pas à D, Touch PG à côté du PD
- 5 – 6 Vine à G avec ¼ de tour à G : PG pas à G, croiser PD derrière PG,
- 7 – 8 ¼ tour à G et PD devant, Scuff PD vers l'avant 9h

17 – 24 RIGHT BUMP x2, LEFT BUMP x2, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT

- 1 – 2 Bumps à D x2
- 3 – 4 Bumps à G x2 (finir PDC sur PG)
- 5 – 6 Pointe PD devant, baisser le talon
- 7 – 8 Pointe PG devant, baisser le talon

25 – 32 JAZZ BOX, JAZZ JUMP FORWARD, HIP ROLL

- 1 – 2 Jazz Box : Croiser PD devant PG, PG en arrière
- 3 – 4 PD à D, PG rassemblé à côté du PD
- &5 Sauter en avant PD et PG
- 6 – 8 Tourner les hanches (finir PDC sur PG)