

# Black coffee

Chorégraphe :

Helen

O'Malley

Description : Ligne, 48 temps, 4 murs ,

Niveau : Débutant/Intermédiaire **Musique** : BlackCoffee

(LucyJ.Dalton)

Addicted to love (Kimber Clayton)



## **KICK, KICK, SHUFFLE, KICK, KICK, SHUFFLE**

- 1-2 Lancer (kick) D devant. Lancer (kick) D devant.
- 3&4 Triple pas sur place, D, G, D.
- 5-6 Lancer (kick) G devant. Lancer (kick) G devant.
- 7&8 Triple pas sur place, G, D, G.

## **POINT, 1/8 TURN, POINT, 1/8 TURN, ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH 1/2 TURN**

- 1-2 Toucher D devant. Pivoter 1/8 de tour à gauche.
- 3-4 Toucher D devant. Pivoter 1/8 de tour à gauche.
- 5-6 Pas rock D devant. Revenir sur le G.
- 7&8 Triple pas 1/2 tour à droite (D, G, D).

## **ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH 1/2 TURN, HEEL SWITCHES**

- 1-2 Pas rock G devant. Revenir sur le D.
- 3&4 Triple pas 1/2 tour à gauche (G, D, G)
- 5&6 Toucher talon D devant. Pas D près du G (&). Toucher talon devant.
- &7 Pas G près du D (&). Toucher talon D devant.
- 8 Frapper les mains.

## **STEP, SHIMMY, HOLD, STEP, SHIMMY, HOLD**

- 1-2 Pas D à droite (sur 2 temps et « shimmy » les épaules).
- 3-4 Pas G près du D. Pause.
- 5-6 Pas D à droite (sur 2 temps et « shimmy » les épaules).
- 7-8 Pas G près du D. Pause.

## **GRAPEVINE LEFT, SCUFF, RIGHT, CLICK, CROSS, CLICK**

- 1-2 Pas G à gauche. Croiser/déposer D derrière le G.
- 3-4 Pas G à gauche. Brosser D à côté du G.
- 5-6 Pas D à droite. Pause et claquer les doigts devant à hauteur des épaules.
- 7-8 Croiser/déposer G derrière le D. Pause et claquer les doigts derrière à hauteur des hanches.

## **RIGHT, CLICK, CROSS, CLICK, STEP, PIVOT 1/2, STEP, PIVOT ½**

- 1-2 Pas D à droite. Pause et claquer les doigts devant à hauteur des épaules.
- 3-4 Croiser/déposer G devant le D. Pause et claquer les doigts derrière à hauteur des hanches.
- 5-6 Pas D devant. Pivoter 1/2 tour à gauche.
- 7-8 Pas D devant. Pivoter 1/2 tour à gauche.