

Bodyguard

Chorégraphe : Daniel Trepas
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant
Musique : You Can Call Me Al Artiste : Paul Simon CD : BPM : 127



HEEL SWITCHES, STOMP, LIFT SHOULDERS, STEP FWD THREE TIMES, ¼ TURN L

- 1& Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG
- 2& Toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD
- 3-4 PD Stomp à côté PG, lever les épaules et pousser la poitrine en avant (soyez grand et fort)
- 5-6 PD grand pas en avant, PG grand pas en avant (restez grand et fort)
- 7-8 PD grand pas en avant, ¼ tour à G (baisser les épaules, 09h00)

SWIVEL THREE TIMES (MASHED POTATOES), TOUCH, FULL TURN L, KICK

- &1 Tourner les talons vers l'extérieur, mettre PD derrière PG et tourner les talons vers l'intérieur
- &2 Tourner les talons vers l'extérieur, mettre PG derrière PD et tourner les talons vers l'intérieur
- &3 Tourner les talons vers l'extérieur, mettre PD derrière PG et tourner les talons vers l'intérieur
- 4 toucher PG à côté PD
- 5-6 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière
- 7-8 ¼ tour à G et PG pas à G (09h00), PD coup de pied à D et pointer avec l'index de la main G en haut à G

¼ TURN R, ¼ TURN R WITH SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, ¾ TURN L WITH HITCHES

- 1-2 ¼ tour à D et PD pas en avant (12:00), ¼ tour à D et broser le sol avec talon PG en avant (03h00)
- 3-4 PG pas à G, broser le sol avec talon PD en avant
- 5-6 PD pas à D, ¼ tour à G et lever le genou G
- 7-8 ¼ tour à G et lever le genou G, ¼ tour à G et lever le genou G (06h00)

STEP, HOLD, STEP, HOLD, WALKING ¾ TURN L, HOLD

- 1-2 PG pas en avant et lever talon D, pause
- 3-4 PD pas en avant et lever talon G, pause
- 5-6 ¼ tour à G et PG pas en avant, ¼ tour à G et PD pas en avant
- 7-8 ¼ tour à G et PG pas en avant, pause (03h00)