

Bomshel Stomp

Chorégraphe : Jamie Marshall & Karen Hedges

Description : Danse en ligne, 2 murs, 48 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Bomshel stomp – Bomshel



HEEL PUMPS, SAILOR STEP 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1&2 Talon D devant en diagonale – Lever le genou D – Talon D devant en diagonale
- 3&4 Croiser le PD derrière le PG – 1/4 de tour à G, PG devant – PD à côté du PG
- 5-6 Rock du PG devant – Retour sur le PD
- 7&8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

WIZARD STEPS

- 1-2& PD devant en diagonale à D – Lock du PG derrière le PD – PD à D
- 3-4& PG devant en diagonale à G – Lock du PD derrière le PG – PG à G
- 5-6& PD devant en diagonale à D – Lock du PG derrière le PD – PD à D
- 7-8 PG devant – Toucher le PD à côté du PG (9.00)

BACK, SCOOT, BACK SCOOT, COASTER STEP, SQUAT, 1/4 TURN, PELVIS THRUST WILE PALM TURNED OUTWARD, PRESSED DOWN (OR BODY ROLL AFTER 1^{ER} WALL)

- 1& PD derrière - Saut derrière sur le PD en levant le genou G
- 2& PG derrière – Saut derrière sur le PG en levant le genou D
- 3&4 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
- 5 En se baissant, PG écarté à G, regarder à D, 1/4 de tour à D en se relevant
- 6 PD à côté du PG
- 7&8 Sur les mots : Honk your hom ! (le 1^{er} mur seulement) – Plier les bras devant, mettre les paumes des mains vers l'extérieur une sur l'autre et pousser 2 fois comme faisant des pompes.

Option pour murs suivants : Body roll – rouler les mains devant la poitrine

WIZARD STEPS

- 1-2& PD devant en diagonale à D – Lock du PG derrière le PD – PD à D
- 3-4& PG devant en diagonale à G – Lock du PD derrière le PG – PG à G
- 5-6& PD devant en diagonale à D – Lock du PG derrière le PD – PD à D
- 7-8 PG devant – Toucher le PD à côté du PG

BOMPSHELL STOMP (STAMP, HOLD, STAMP, HOLD, ROLLING HIPS, WALK, WALK)

- 1.2 Stomp du PD à D – Pause
- 3.4 Stomp du PG à G – Pause
- 5.6 Balancer les hanches vers la G, finir sur PG – Toucher le PD à côté du PG
- 7&8 Petit pas du PD devant - Petit pas du PG devant - Petit pas du PD devant

STEP, PIVOT 1/2 TURN, HIP BUMPS, STEP, PIVOT 1/2 TURN, PIVOT 1/2 TURN, TOGETHER

- 1.2 PG devant - Pivot 1/2 tour à D (PDC sur le PG) (6.00)
 - &3 Coup de hanches à D – Coup de hanches à G
 - &4 Coup de hanches à D – Coup de hanches à G
- Lever la main D avec l'index pointant vers le haut en le balançant de D à G
- 5-6 PD devant – Pivot 1/2 tour à D – PG derrière
 - 7-8 Pivot 1/2 tour à D - PD devant - PG à côté du PD (6.00)

TAG 1 Répéter les 16 derniers comptes après avoir fait 2 murs complets

TAG 2 A la fin du 6^{ème} mur (12.00), compter 12 temps en marchant au hasard au son de la sirène (on peu crier « au feu » !) ; terminer face au mur arrière, pause de 4 comptes et recommencer la danse.

Final : Répéter les 16 derniers comptes après le 8^{ème} mur jusqu'à la fin de la danse.