

# Bossa Nova

**Chorégraphe :** Phil Denington

**Description :** Ligne, 4 murs, 64 temps

**Niveau :** Deb/inter

**Musique :** Blame It On The Bossa Nova – Jade McDonald –  
Rumba – 164 bpm //NON COUNTRY



## **SIDE TOGETHER SIDE TOUCH – SIDE TOGETHER SIDE KICK**

- 1-2 PG pose à G PD pose près du PG
- 3-4 PG pose à G PD pose plante près du PG
- 5-6 PD pose à D PG pose près du PD
- 7-8 PD pose à D PG kick en diagonale G

## **SIDE CROSS SIDE KICK – BEHIND SIDE CROSS HOLD**

- 1-2 PG pose sur place PD pose croisé devant PG
- 3-4 PG pose à G PD kick en diagonale D
- 5-6 PD pose croisé derrière PG PG pose à G
- 7-8 PD pose croisé devant PG Pause

## **MAMBO BOX**

- 1-2 PG pose à G PD pose près du PG
- 3-4 PG avance Pause
- 5-6 PD pose à D PG pose près du PD
- 7-8 PD recule Pause

## **SIDE TOGETHER SIDE HOLD – SAILOR STEP 1/4 TURN HOLD**

- 1-2 PG pose à G PD pose près du PG
- 3-4 PG pose à G Pause
- 5-6 PD pose en arrière avec 1/4 tour D PG pose près du PD
- 7-8 PD avance Pause

## **LEFT FORWARD LOCK STEP HOLD – RIGHT FORWARD LOCK STEP HOLD**

- 1-2 PG avance PD "bloque" derrière PG
- 3-4 PG avance Pause
- 5-6 PD avance PG "bloque" derrière PD
- 7-8 PD avance Pause

## **FORWARD MAMBO HOLD – BACK COASTER STEP HOLD**

- 1-2 PG pose devant PD reprend PdC sur place
- 3-4 PG pose près du PD Pause
- 5-6 PD pose en arrière PG pose près du PD
- 7-8 PD avance Pause

## **STEP TURN STEP HOLD – FULL TURN LEFT HOLD**

- 1-2 PG avance PD reprend PdC après 1/2 tour D
- 3-4 PG avance Pause
- 5-6 PD recule avec 1/2 tour G PG avance avec 1/2 tour G
- 7-8 PD avance Pause

## **WALK HOLD X3 – STOMP HOLD**

- 1-2 PG avance Pause
- 3-4 PD avance Pause
- 5-6 PG avance Pause
- 7-8 PD stomp près du PG, PdC sur PD Pause