

BRAZIL OLE OLE OLA

Chorégraphe : Wil Bos & Roy Verdonk

Description : danse en ligne - 68 cptes, 2 murs,

Niveau : intermédiaire

Musique : **Todo Loco** par Valdi & Juan Martinez

Intro: 32



SIDE, CLOSE, CHASSÉ RIGHT, JAZZ BOX CROSS (*)

1.2.3&4 PD à D, ramener PG à côté du PD, Pas Chassé PD à D

5.6.7.8 Jazz Box : Croiser PG devant PD, Reculer PD, PG à G, Croiser PD devant PG

SIDE, CLOSE, CHASSÉ LEFT, JAZZ BOX CROSS

1.2.3&4 PG à G, ramener PD à côté du PG, Pas Chassé PG à G

5.6.7.8 Jazz Box : Croiser PD devant PG, Reculer PG ; PD à D, Croiser PG devant PD

SYNCOATED ROCK STEP R&L, STEP SIDE, CLAP, STEP SIDE, CLAP

1.2 Rock Step à D – remettre PDC sur PG

&3.4 Ramener PD à côté du PG, Rock Step à G, remettre PDC sur PD

&5.6 Ramener PG à côté du PD, PD à D, Clap

&7.8 Ramener PG à côté du PD, PD à D, Clap

CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 LEFT AND OUT OUT, IN IN

1.2 Croiser PG devant PD, PD à D

3&4 Sailor Step G en faisant 1/4 de tour à G (G,D,G)

5.6.7.8 Out, Out, (*) In, In

STEP, LOCK, STEP LOCK STEP, ROCK, RECOVER, TURN 1/2 LEFT AND TURN 1/2 LEFT

1.2 Avancer PD - Lock PG derrière PD

3&4 Lock Chassé avant D,G,D

5.6 Rock Step PG devant, remettre PDC sur PD

7.8 Faire ½ tour à G, Faire 1/2 Tour à G

COASTER STEP, CROSS SAMBA STEP, CROSS SAMBA STEP, ROCK, RECOVER

1&2 Coaster Step PG – (G,D,G)

3&4.5&6 Cross Samba Step PD, Cross Samba Step PG

7.8 Rock Step avant PD – Remettre PDC sur PG

SHUFFLE 1/2 R AND STEP TURN 1/4 R AND CROSS, POINT, CROSS, POINT

1&2 Pas Chassé 1/2 tour à droite en arrière

3.4 Step Turn 1/4 tour à D (PDC PD)

5.6.7.8 Croiser PG devant PD, Pointe à D, Croiser PD devant PG, Pointe à G

COASTER STEP, STEP, TURN 1/2 LEFT AND STEP, TURN 1/2 LEFT AND OUT OUT

1&2 Coaster Step PG (G, D, G)

3.4.5.6 Step ½ Tour à G- Step ½ Tour à G

7.8 Out, Out

TAG & RESTART :

5^{ème} mur jusqu'à 6^{ème} tps de la 4^{ème} section (Out, Out) puis :

7 : 1/4 TD avec Step à D

8 : Hip Bump AV