

Brazilia

Chorégraphe : Daniel Trepas (Mars 2009)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, + tag 16 comptes
Niveau : Débutant
Musique : **Brazil – Bellini Intro : 48 comptes**



STEP JAZZ BOX x2

1-2 Pas PD devant – Croiser PG devant PD
3-4 Reculer PD – PG à côté du PD
5à8 Refaire 1à4

ROLLING VINE RIGHT, TOUCHE CLAP, STEP, TOGETHER, SHUFFLE LEFT

1-2 ¼ de tour à D en posant PD devant - ½ tour à D en posant PG derrière
3-4 ¼ de tour à D en posant PD à D – Touche PG à côté du PD et clap des mains
5-6 PG à G – PD à côté du PG
7&8 PG à G – PD à côté du PG – PG à G

CROSS, ¼ TURN STEP, COASTER STEP, TOUCHES x4

1-2 Croiser PD devant PG - ¼ de tour à D en posant PG derrière
3&4 Reculer PD – PG à côté du PD – Avancer PD
5&6 Toucher PG à côté du PD (Genou G vers la D) – Rouler le PG vers l'intérieur (PDC sur PG) – Toucher PD à côté du PG (Genou D vers la G)
7&8& Toucher PG à côté du PD (Genous G vers la D) – Rouler le PG vers l'intérieur (finir PDC sur PG) – Toucher PD à côté du PG (Genous D vers la G) – Rouler le PD vers l'intérieur (finir PDC sur PD)

MAMBO LEFT, MAMBO RIGHT, VAULTER STEP x4, MAKING A FULL TURN LEFT

1&2 Mambo PG à G : Rock step PG à G, remettre PDC sur PD, Ramener PG à côté du PD
3&4 Mambo PD à D : Rock step PD à D, remettre PDC sur PG, ramener PD à côté du PG
5&6 ¼ de tour à G en posant PG devant - ¼ de tour à G en posant PD à D – Croiser PG devant PD
& ¼ de tour à G en posant PD à D
7&8 Croiser PG devant PD – ¼ de tour à G en posant PD à D- Croiser PG devant PD

TAG : 16 comptes après le 4ème mur

STEP, HOLD, TOGETHER, STEP, HOLD, HIP TURN

1-2 PD à D – Hold
&3-4 PG à côté du PD – PD à D – Hold
5-8 Tourner les hanches dans le sens des aiguilles d'une montre

STEP, HOLD, TOGETHER, STEP, HOLD, HIP TURN

1-2 PG à G – Hold
&3-4 PD à côté du PG – PG à G – Hold
5à8 Tourner les hanches dans le sens des aiguilles d'une montre