

Bread and butter

Chorégraphe : ROZ MORGAN

Line Dance : 32 temps – 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Shortenin'Bread - The TRACTORS - BPM 136



LINDY (SIDE, TOGETHER, SIDE), ROCK STEP, LINDY (SIDE, TOGETHER, SIDE), ROCK STEP

1&2 En se déplaçant à D, chassé pied D (D, G, D);

3-4 En laissant le pied D sur place, pas Rock du pied G derrière; Revenir sur le D;

5&6 En se déplaçant à G, chassé pied G (G, D, G);

7-8 En laissant le pied G sur place, pas Rock du pied D derrière; Revenir sur le G

FORWARD SHUFFLE, 1/2 PIVOT, 1/2 TURN INTO TRIPLE, ROCK STEP

Sur les pas 4,5 & 6, un tour complet est exécuté.

1&2 Chassé pied D devant (D, G, D);

3 Pas du pied G devant;

4 Sur le bout du pied G, pivoter 1/2 tour à D (6h00) et placer le poids sur le pied D;

5&6 En pivotant 1/2 tour à D (12h00), triple pas sur place (G, D, G);

7-8 En laissant le pied G sur place, pas Rock du pied D derrière; Revenir sur le pied G

RIGHT VINE, 1/4 TURN INTO TRIPLE, ROCK STEP, 1/2 TURN INTO TRIPLE

1-2 Pas du pied D à D; Pas du pied G derrière le D;

3&4 En pivotant 1/4 tour à D (3h00), triple pas sur place (D, G, D);

5-6 En laissant le pied D sur place, pas du pied G devant; Revenir sur le pied D derrière;

7&8 En pivotant 1/2 tour à G (9h00), triple pas sur place (G, D, G);

HEEL TAP-TOE TOUCHES, TOE TOUCH INTO 1/2 TURN, TOE TOUCH

1-2 Talon D devant; Déposer le pied D près du gauche;

3-4 Pointer le pied G derrière; Déposer le pied G près du D;

5 Pointer le pied D à D;

6 Sur le bout du pied G, pivoter 1/2 de tour à D (3h00) et déposer le pied D près du G

7-8 Pointer le pied G à G; Déposer le pied G près du D.