

Bread on the table

Chorégraphe : Maggie Gallagher -Sept 2006
Description : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : Bread on the table – Tom Wurth



SIDE ROCKS, CROSS BEHIND, SIDE LEFT, HEEL-GRIND, SIDE LEFT, CROSS BEHIND, SIDE LEFT

- 1-2 Rock step D latéral : step D à D, revenir PDC sur PG
- 3-4 Step D croisé derrière PG, step G à G
- 5-6 Step D sur talon croisé devant PG, step G à G
- 7-8 Step D croisé derrière PG, step G à G

HEEL-GRIND, SIDE LEFT, BACK ROCK, FORWARD ROCK, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, HOLD

- 1-2 Step D sur talon croisé devant PG, step G à G
- 3-4 Rock step D arrière : step D en arrière sur ball, revenir PDC sur PG
- 5-6 Step trun G : step D en avant, 1/2 tour à G
- 7-8 Step D en avant, pause *** (Tag 2 – 4ème mur face à 12h)

FULL TRUN RIGHT MOVING FORWARDS, HOLD, ROCKING CHAIR

- 1-2 1/2 tour D, step G en arrière, 1/2 tour D, step D en avant
- 3-4 Step G en avant, pause
- 5-6 Rocking chair D : Step D en avant, sur ball, revenir PDC sur PG
- 7-8 Step D en arrière sur ball, revenir PDC sur PG

STEP, 1/4 LEFT, RIGHT CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER, LEFT CROSS, HOLD

- 1-2 Step turn G : step D en avant, 1/4 tour G
- 3-4 Step D croisé devant PG, pause
- 5-6 Rock step G latéral : step G à G, revenir PDC PD
- 7-8 Step croisé devant PD, pause

STEP DIAGONAL, TOUCH, STEP BACK DIAGONAL, TOUCH, RIGHT LOCK BACK, TOUCH

- 1-2 Step D en avant 45°, touche PG à côté du PD
- 3-4 Step G en arrière 45°, touche PD à côté du PG
- 5-6 Step PD en arrière, lock PG devant PD
- 7-8 Step D en arrière, touche PG devant PD

STEP, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, LEFT LOCK FORWARD, HOLD

- 1-2 Step G en avant, touche PD à côté du PG
- 3-4 Step PD en arrière, touche PG à côté du PD
- 5-6 Step PG en avant, lock PD derrière PG
- 7-8 Step PG en avant, pause

RIGHT FORWARD MAMBO, HOLD, BACK LEFT, HOLD, BACK RIGHT, TOGETHER

- 1-2 Mambo avant D : Step D en avant, revenir PDC sur PG
- 3-4 Step PD à côté du PG, pause
- 5-6 Step PG en arrière, pause
- 7-8 Step PD en arrière, step PG à côté du PD

HEEL STEPS, 1/4 RIGHT, TOGETHER, SIDE ROCK, RECOVER, TOUCH, HOLD

- 1-2 Step PD sur talon en avant, step PG sur talon en avant
- 3-4 1/4 de tour D, step PD à D, step PG à côté du PD
- 5-6 Rock step D latéral : step PD à D, revenir PDC sur PG
- 7-8 Touche PD à côté du PG, pause

TAG 1 : A ajouter à la fin du 1er mur (à 6h) 4 knee pop : GDGD, redémarrer la danse au début

*TAG 2 : A ajouter au niveau du *** - step G en avant, touche PD à côté du PG, redémarrer la danse au début*