

Break Away

Chorégraphe : Max Perry
Description : 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant/Intermédiaire
Musique : Break away – Scooter Lee



KICK, STEP, KICK, STEP, TWIST RIGHT, CENTER, RIGHT, CENTER

- 1& Kick PD croisé devant PG, PD à côté du PG
- 2& Kick PG croisé devant PD, PG à côté du PD
- 3&4& Pivoter les talon à D, au centre, à D, au centre (terminer PDC sur PD)

KICK, STEP, KICK, STEP, TWIST LEFT, CENTER, LEFT, CENTER

- 5& Kick PG croisé devant PD, PG à côté du PD
- 6& Kick PD croisé devant PG, PD à côté du PG
- 3&4& Pivoter les talon à G, au centre, à G, au centre

TOE HEEL WEAVE RIGHT, TOE HEEL STEP SIDE, TOE HEEL IN PLACE QUICK WEAVE LEFT

- 1&2& Ball PD à D, déposer talon D, ball PG croisé derrière le PD, déposer talon G
- 3&4& Ball PD à D, déposer talon D, ball PG croisé devant PD, déposer talon G
- 5&6& Ball PD à D, déposer talon D, ball PG sur place, déposer talon G
- Ceci est comme un «side rock step» fait dans le style ball/talon. A la fin les pieds doivent être écartés*
- 7&8& PD croisé derrière le PG, PG à G, PD croisé devant le PG, PG à G

2 HEEL TOE WALKS FORWARD, STEP FORWARD, HOLD, ½ TURN LEFT, HOLD

- 1&2& Talon D devant, déposer le PD, talon G devant, déposer le PG
- 3&4& PD devant, pause, tourner ½ tour à G et PG sur place, pause
- 5&6& Talon D devant, déposer le PD, talon G devant, déposer le PG
- 7&8& PD devant, pause, tourner ½ tour à G et PG sur place, pause

TOE HEEL JAZZ BOX TURNING ¼ RIGHT

- 1&2& Ball PD croisé devant PG, déposer talon D, Ball PG derrière, déposer talon G
- 3&4& Tourner ¼ de tour à D & ball PD à D, déposer le talon D, ball PG devant, déposer talon G

STOMP FORWARD, HOLD & CLAP, STOMP FORWARD, HOLD & CLAP, 4 SMALL STEPS

- 5&6& PD devant, pause et frapper des mains, taper PG sur le sol devant, pause et frappez des mains
- 7&8& 4 Petits pas devant, en tapant les PD, PG, PD, PG en avançant