

Built for blue jeans

Chorégraphe : Norman Gifford
Description : Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs
Niveau : Novice
Musique : Built 4 bluejeans - Tyler Dean (118 bpm)



LOCK STEP, SHUFFLE STEP, ROCK STEP, TURNING SHUFFLE STEPS

- 1-2 PD devant, Lock PG derrière PD **12 :00**
- 3&4 Pas chassé avant D en D,G,D.
- 5-6 PG devant, pivoter d' ½ tour vers la D (**pd** sur D) **6 :00**
- 7&8 Pas chassé avant G en G,D,G

POINT-CROSS STEPS, KICK, KICK, COASTER STEP

- 1-2 Pointer PD à D, croiser PD devant PG
- 3.4 Pointer PG à G, croiser PG devant PD
- 5-6 Faire 2 Kicks du PD devant
- 7&8 PD derrière, assembler PG au PD, PD devant

POINT-CROSS STEPS, KICK, KICK, COASTER STEP

- 1-2 Pointer PG à G, croiser PG devant PD
- 3-4 Pointer PD à D, croiser PD devant PG
- 5-6 Faire 2 Kicks du PG devant
- 7&8 PG derrière, assembler PD au PG, PG devant

JAZZ BOX TURNING ¼ RIGHT, JAZZ BOX TURNING ¼ RIGHT

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG derrière
- 3-4 PD à D avec ¼ de tour à D, PG devant **9 :00**
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière
- 7-8 PD à D avec 1/4 tour à D, PG devant **12 :00**

LOCK STEPS FORWARD, ROCK FORWARD, REPLACE BACK, TURNING SHUFFLE STEPS

- 1.4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, Lock PG derrière PD**
- 5.6 Rock avant D, remettre **pd** sur G**
- 7&8 Pas chassé ½ tour vers la D en D,G,D **6 :00**

LOCK STEPS FORWARD, ROCK FORWARD, REPLACE BACK, TURNING SHUFFLE STEPS

- 1.4 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant, Lock PD derrière PG**
- 5-6 Rock avant G, remettre **pd** sur D**
- 7&8 Pas chassé ½ tour vers la G en G,D,G **12 :00**

STOMPS FORWARD, SHIMMY STEP, STOMPS FORWARD, SHIMMY STEP

- 1-2 Stomp du PD devant, Stomp du PG devant
- 3&4 Stomp du PD devant en faisant des Shimmy
- 5.6 Stomp du PG devant, Stomp du PD devant
- 7&8 Stomp du PG devant en faisant des Shimmy

Quand vous faites les Stomps, poser les pieds avec les pointes légèrement dirigées vers l'extérieur

ROCK STEP, REPLACE BACK, COASTER STEP, ROCK STEP, TURNING TRIPLE STEP

- 1.2 Rock avant D, remettre **pd** sur G
- 3&4 PD derrière, assembler PG au PD, PD devant
- 5.6 Rock avant G, remettre **pd** sur D
- 7&8 Triple Step ½ tour vers la G en G,D,G