

Bypass

Chorégraphe : Kate Sala

Description : Danse en ligne, 2 murs, 48 temps

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Wrapped around –Brad Paisley (BPM 142)



SIDE, STEP, TOUCH, SIDE, STEP, TOUCH, RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP

- 1.2 1 pas PD côté D – Touche PG à côté du PD + clap
- 3.4 1 pas PG côté G – Touche PD à côté du PG + clap (avec la personne en face)
- 5&6 Shuffle D latéral : D, G, D
- 7-8 Rock step G derrière, D devant

SIDE, STEP, TOUCH, SIDE, STEP, TOUCH, LEFT SHUFFLE, ROCK STEP

- 1.2 1 Pas PG côté G – Touche PD à côté du PG + clap
- 3.4 1 Pas PD côté D – Touche PG à côté du PD + clap (avec la personne en face)
- 5&6 Shuffle G latéral : G, D, G
- 7-8 Rock step D derrière, G devant

STEP FORWARD, SIDE, BACK TOGETHER, PIVOT 1/2 TURN, STOMP, STOMP

- 1.2 1 Pas PD devant et à D « Out » - 1 pas PG devant et à G « Out »
- 3.4 1 Pas PD en reculant « In » - 1 pas PG à côté du PD « In »
- 5.6 1 pas PD devant – 1/2 tour pivot vers G (appui PG)
- 7.8 Stomp PD – Stomp PG

SHUFFLE FORWARD RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE PIVOT 1/2 TURN

- 1&2 Shuffle D en avançant : D, G, D
- 3&4 Shuffle G en avançant : G, D, G
- 5&6 1 pas PD devant – 1/2 tour Pivot vers G (appui PG)

SHUFFLE FORWARD RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT, KICK BALL CHANGE, MONTEREY TURN

- 1&2 Shuffle D en avançant : D, G, D
- 3&4 Shuffle G en avançant : G, D, G
- 5&6 Kick Ball change PD devant
- 7-8 Touche pointe PD côté D – 1/2 tour D (sur Ball du PG), et 1 pas PD à côté du PG
- 9-10 Touche PG côté G – 1 pas PG à côté du P

RIGHT SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT VINE

- 1&2 Shuffle D latéral : D, G, D
- 3.4 rock step G derrière, D devant
- 5à8 Vine à G –Touche PD à côté du PG