

Celtic Tribute

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Description : Danse en ligne, 2 murs, 32 comptes, phrasée : AAA, BBB, Tag, répéter A jusqu'à la fin

Niveau : Intermédiaire

Musique : Strings of fire – Ronan Hardiman



PARTIE A :

ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE RIGHT, CROSS, SLIDE, SAILOR 1/4 TURN

1.2 Rock du PD devant – Retour sur le PG (12:00)

3&4 Triple step PD, PG, PD, 1 tour complet à D sur place

5-6 Croiser le PG devant le PD – PD à D

7&8 Croiser le PG derrière le PD – 1/4 de tour à G et PD à côté du PG – PG devant

STEP, SCUFF, HITCH, STEP, SCUFF, HITCH, STOMP DOWN, 1/4 LEFT, SCUFF, HITCH, STEP, SCUFF, HITCH, STOMP DOWN, (A MARA STEPS)

1&2 PD devant – Scuff du PG devant – Lever le genou G devant

&3 PG devant, - Scuff du PD devant

&4 Lever le genou D devant – Stomp down du PD devant

5&6 1/4 de tour à G et PG devant – Scuff du PD devant – Lever le genou D devant (6 :00)

&7 PD devant – Scuff du PG devant

&8 Lever le genou G devant – Stomp Down du PG devant

(Ne pas lever les genoux trop hauts sur les hitches)

STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK, STEP, STEP, CLOCK ROCKS & STOMP DOWN

1&2 PD devant – Lock du PG derrière le PD – PD devant

&3 PG devant – Lock du PD derrière le PG

&4 PG devant – PD devant

5&6 Rock du PG devant le PD – Retour sur le PD – Rock du PG à G

&7 Retour le sur PD – Rock du PG croisé derrière le PD

&8 Retour sur le PD – Stomp down du PG à G

SCUFF, HITCH, BACK TOE STRUT, COASTER STEP, FULL CHUG TO RIGHT, FORWARD

1& Scuff du PD devant – Lever le genou D devant

2& Plante du PD derrière – Déposer le talon D

3&4 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

5&6&7 1 tour complet à D sur PD, PG, PD, PG, PD

8 PG devant (6 :00)

PARTIE B :

Pour cette section, vous êtes face au mur arrière

CHASSE TO RIGHT, CROSS ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, CROSS ROCK STEP

1&2 Chassé PD, PG, PD, vers la D (6 :00)

3-4 Rock du PG croisé devant le PD – Retour sur le PD

5&6 Chassé PG, PD, PG vers la G

7-8 Rock du PD croisé devant le PG – Retour sur le PG

Celtic Tribute (suite)

CHASSE TO RIGHT 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN, WEAVE, BACK, POINT FORWARD

1&2 PD à D – PG à côté du PD – 1/4 de tour à D et PD devant (9 :00)

3-4 PG devant – Pivot 1/2 tour à D (3 :00)

5-6& 1/4 de tour à D et PG à G – Croiser le PD derrière le PG – PG à G (6 :00)

7&8 Croiser le PD devant le PG – Retour sur le PG – Pointe D devant

HOLD, TOGETHER, POINT, TOGETHER, POINT, HOOK, POINT, HOLD, TOGETHER, POINT, TOGETHER, POINT, HOOK, STOMP DOWN FORWARD

1&2 Pause – PD à côté du PG – Pointe PG devant

&3 PG à côté du PD – Pointe PD devant

&4 Crochet du PD devant la jambe G – Pointe PD devant

5&6 Pause – PD à côté du PG – Pointe PG devant

&7 PG à côté du PD – Pointe PD devant

&8 Crochet PD devant la jambe G – Stomp Down du PD devant

ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, FULL TURN TO LEFT, WALK, WALK

1.2 Rock du PG devant – Retour sur le PD

3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à G (12 :00)

5-6 1/2 tour à G et PD derrière – 1/2 tour à G et PG devant

7-8 PD devant – PG devant (12 :00)

Tag : Après avoir complété 3 fois les séquences A et 3 fois les séquences B, faire les 16 comptes suivants face au mur du devant :

Lever le talon D et le frapper sur le sol au son de la musique.

Mettre le PG derrière sur les 2 longues notes faites au violon.