

# Chacha Mala Mujer

**Chorégraphe :** Raylond Sarlemijn & Darren « Daz » Bailey

**Description :** Danse en ligne, 32 temps, 4 murs

**Niveau :** Avancé

**Musique :** Mala Mujer – Miguel saez



## **STEP TO SIDE, HOLD, BALL CHANGE, LOCKED, TRIPLE FORWARD, CROSS, BACK, TOGETHER, HITCH, COASTER STEP**

- 1.2 PG à G, Pause
- &3 Glisser le PD en 5<sup>ème</sup> position derrière le PG (PDC sur la plante D), PG devant
- 4&5 PD devant, PG bloqué derrière le PD, PD devant
- 6&7 PG croisé devant le PD, PD derrière (face en diagonale), PG près du PD
- & Lever le genou D
- 8&1 PD derrière, PG à côté du PD en 1/8 tour à G, PD devant

## **FORWARD AND BACK MAMBO STEPS, SLIDE, BEHIND 1/4 TURN LEFT STEP FORWARD, LOCKED TRIPLE FORWARD**

- 2&3& PG devant le PD, PD sur place, PG derrière, PD sur place
- 4&5 PG devant le PD, PD sur place, glisser le PG derrière le PD
- 6&7 PD derrière le PG, PG devant en 1/4 de tour à G, PD devant
- 8&1 PG devant, PD bloqué derrière le PG, PG devant

## **WALK, MAMBO ROCK STEP TURN 1/4 LEFT, WEIGHT CHANGE, WALK, WALK ON LEFT DIAGONAL, TURN SQUARE TO WALL, SIDE TRIPLE**

- 2.3 PD devant le PG, PG croisé devant le PD
- 3 PD derrière, balayer le PG vers l'arrière en débutant 1/4 de tour à G
- &5 PG derrière le PD, PD devant en 1/8 de tour à G
- 6-7 PG à G en restant en diagonale à G, PD croisé devant le PG
- 8&1 PG à G en tournant le corps légèrement à D, PD près du PG, PG à G

## **MAMBO HIP ROCKS, CROSS UNWIND 3/4 TURN, SAILOR STEP**

- 2&3 PD près du PG, PG sur place, PD à D
- 4&5 PG près du PD, PD sur place, PG à G (en extension)
- 6-7 PD croisé devant le PG, 3/4 de tour à G et balayer le pied G vers l'arrière
- 8&1 PG derrière le PD, PD à D, PG à G