

# Chill Factor

**Chorégraphe :** Daniel Whittaker & Hayley Westhaed

**Description :** Danse en ligne, 4 murs, 48 temps

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** Last Night - Chris Anderson



## **RIGHT SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN**

- 1-2 Brosser le PD à côté du PG, touche le PD à D
- 3-4.1 Pousser le genou D vers l'intérieur, pousser le genou D vers l'extérieur en pivotant ¼ de tour à D
- 5&6 Kick du PD en avant, poser le PD à côté du PG, pas G devant,
- 7-8 Pas D devant, pivoter 1/2 tour à G

## **RIGHT VINE HEEL JACK, 1/2 TURN, LEFT CROSS SHUFFLE**

- 1.2 PD à D, croiser le PG derrière le PD
- &3 Pas D légèrement en arrière, toucher le talon G devant
- &4 Poser le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG
- 5 En pivotant 1/4 de tour à D, déposer le PG légèrement en arrière
- 6 En pivotant 1/4 de tour à D, déposer le PD à D
- 7&8 Croiser le PG devant le PD, pas D à D, croiser le PG devant le PD

## **SIDE ROCK, 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP**

- 1.2 Rock step PD à D, revenir PD à côté du PG
- 3&4 Croiser/déposer le PD derrière le PG, pivoter 1/4 de tour à G en posant le PG devant, pas D devant
- 5-6 Rock step PG à G, revenir PG à côté du PD
- 7&8 Pas G derrière, PD à côté du PG, PG devant

## **SWITCH STEPS 3/4 TURN, KICK CROSS CLAP**

- 1&2 kick PD devant, poser le PD à côté du PG, toucher le talon G devant
- &3-4 Ramener le PG à côté du PD, croiser (lock) le PD derrière le PG, décroiser 3/4 de tour à D (terminer le tour avec le PDC sur le PD)
- 5-6 Pas G devant, kick PD devant
- &7-8 Poser le PD en arrière (&), pointer/croiser le PG devant le PD (7), clap des mains (8)

## **STEP LOCK, 1/4 TURN STEP LOCK, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 TURN**

- 1-2& Pas G devant, croiser le PD derrière le PG, pas G devant
- 3-4& Pivoter 1/4 de tour à D et poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, pas D devant
- 5-6 Pas G devant, pivoter 1/2 tour à D
- 7-8 Pivoter 1/4 de tour à D et toucher le PD à côté du PG

## **SYNCOPATED FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL, JACK, HEEL JACK**

- &1 Pas syncopés en avant (PD-PG)
- &2 Pas syncopés en arrière (PD-PG)
- &3&4 Pas syncopés en avant (PD-PG-PD-PG)
- &5 Poser le PD légèrement en arrière, toucher le talon G devant
- &6 Poser le PG au centre, poser le PD près du PG
- &7 Poser le PG légèrement en arrière, toucher le talon D devant,
- &8 Poser le PD au centre, poser le PG près du PD