

CLAIRE'S DANCE

Chorégraphe: Dianne Evans

Line Dance : 16 temps - 4 murs

Niveau: Ultra-Débutant

Musique: Whose Bed Have Your Boots Been Under – Shania Twain BPM

120 Genre: WCS



HEEL RIGHT, STEP, HEEL LEFT, STEP, HEEL RIGHT, TOUCH, HEEL RIGHT, FLICK & SLAP.

- 1.2 Poser le Talon PD devant, reposer PD à côté du PG
- 3.4 Poser le Talon PG devant, reposer PG à côté du PD
- 5.6 Poser le Talon PD devant, TOUCH PD (poser la demi-pointe PD à côté du PG)
- 7.8 Poser le Talon PD devant, lancer PD derrière et sur le côté Droit (FLICK) en tapant le talon Droit avec la main Droite. (SLAP).

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH & CLAP, SIDE, TOGETHER ¼ TURN TO LEFT, STOMP.

- 1.2 Pas PD à droite, ramener PG à côté du PD,
- 3.4 Pas PD à droite, TOUCH PG près du PD & CLAP (frapper des mains).
- 5.6 Pas PG à gauche, ramener PD à côté du PG,
- 7.8 ¼ de tour à Gauche et poser PG devant, taper la plante du PD au sol près du PG & CLAP (STOMP & CLAP)