

Coconut Cha

Chorégraphe : DJ DAN & WYNETTE MILLER (2008)

Description : Danse partner 32 comptes, Position Right side by side (Pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqués)

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Laid back'n low key – Alan Jackson (120 bpm) Intro 20 comptes



STEP, BRUSH, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN

- 1-2 PD devant, brosser le PG devant
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG en avançant
- 5-6 Rock du PD devant – Retour PDC sur le PG
- 7&8 Shuffle PD, PG, PD, ½ tour à D (*RLOD – Position left side by side*)

STEP, BRUSH, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, CHASSE TO LEFT ¼ TURN

- 1-2 PG devant – Brosser le PD devant
- 3&4 Shuffle PG, PG, PD en avançant
- 5-6 Rock du PG devant – Retour PDC sur le PD
- 7&8 ¼ de tour à G et PG à G – PD à côté du PG, PG à G (*OLOD – Position Indian*)

CROSS ROCK STEP, CHASSE TO RIGHT, CROSS ROCK STEP, CHASSE TO LEFT ¼ TURN

- 1-2 Rock du PD croisé devant le PG – Retour PDC sur le PG
- 3&4 PD à D, PG à Côté du PD, PD à D
- 5-6 Rock du PG croisé de vant le PD - Retour PDC sur le PD
- 7&8 PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G et PG devant (*LOD*)

H : WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN, SHUFFLE FORWARD

F : FULL TURN, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

Lâcher les mains D et lever les mains G

- 1-2 H : PD devant, PG devant
F : ½ tour à G et PD derrière - ½ tour à G et PG devant

Reprendre les mains D en position Right side by side

- 3&4 Shuffle PD, PG, PD en avançant

Lâcher les mains D et lever les mains G

- 5-6 H : ½ tour à D et Pg derrière - ½ à D et PD devant
F : PG devant – PD devant

Reprendre les mains D en position Right side by side

- 7&8 Shuffle PG, PD, PG en avançant