

Con Polka y a lo loco

Chorégraphe : Silvia Torralba

Description : Danse Partner, 32 comptes, en cercle

Niveau : Débutant

Musique : Con polkas y a lo loco – Celtas Cortos

Traduction : Marie-Pierre Bouissou



Les couples démarrent la danse en cercle. L'homme face à l'intérieur du cercle et la femme regarde à l'extérieur en promenade position.

HOMME

STEP-LOCK-STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, STEP-LOCK-STEP FORWARD

- 1 Pas PG devant
- & Pas PD lock derrière PG
- 2 Pas PG devant
- & Pas PD lock derrière PG
- 3 Pas PG devant
- & Pas PD lock derrière PG
- 4 Pas PG devant
- 5 ½ tour D et PD devant
- & Pas PG lock derrière PD
- 6 Pas PD devant
- & Pas PG lock derrière PD
- 7 Pas PD devant
- & Pas PG lock derrière PD
- 8 Pas PD devant

Refaire les 8 premiers comptes

FORWARD, BACK STEP

Face à face en se tenant les mains

- 1 Pas PG devant
- 2 Pas PD devant
- 3 Pas PG devant
- 4 Pas PD devant
- 5 Pas PG derrière
- 6 Pas PD derrière
- 7 Pas PG derrière
- 8 Pas PD derrière

WALK AROUND RIGHT, SOMP

En se crochant les bras, faire 4 pas ensemble, en tournant vers la droite

- 1 Pas PG devant en faisant ¼ tour à D
- 2 Pas PD devant en faisant ¼ tour à D
- 3 Pas PG devant en faisant ¼ tour à D
- 4 Pas PD devant en faisant ¼ tour à D
- 5 Stomp PG à côté du PD
- 6 Stomp PD à côté du PG
- 7 Stomp PG à côté du PD
- 8 Stomp PD à côté du PG

FEMME

STEP-LOCK-STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, STEP-LOCK-STEP FORWARD FEMME

- 1 Pas PD devant
- & Pas PG lock derrière PD
- 2 Pas PD devant
- & Pas PG lock derrière PD
- 3 Pas PD devant
- & Pas PG lock derrière PD
- 4 Pas PD devant
- 5 ½ tour D et PG devant
- & Pas PD lock derrière PG
- 6 Pas PG devant
- & Pas PD lock derrière PG
- 7 Pas PG devant
- & Pas PD lock derrière
- 8 Pas PG devant

Refaire les 8 premiers comptes

BACK STEP, FORWARD

Face à face en se tenant les mains

- 1 Pas PD derrière
- 2 Pas PG derrière
- 3 Pas PD derrière
- 4 Pas PG derrière
- 5 Pas PD devant
- 6 Pas PG devant
- 7 Pas PD devant
- 8 Pas PG devant

WALK AROUND RIGHT, SOMP

En se crochant les bras, faire 4 pas ensemble, en tournant vers la droite

- 1 Pas PD devant en faisant ¼ tour à D
- 2 Pas PG devant en faisant ¼ tour à D
- 3 Pas PD devant en faisant ¼ tour à D
- 4 Pas PG devant en faisant ¼ tour à D
- 5 Stomp PD à côté du PG
- 6 Stomp PG à côté du PD
- 7 Stomp PD à côté du PG
- 8 Stomp PG à côté du PD