

Cool

Chorégraphe : **Vivienne Scott & Fred Buckley**

Description : **48 comptes, 2 murs**

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Honky tonk coll – Gil Grand



¼ TURN, STEP, TOE TOUCH BEHIND, STEP DOWN, ¼ TURN, STEP, TOE TOUCH BEHIND, STEP DOWN

- 1-2 PD, ¼ de tour à D – PG devant
- 3-4 Pointe D derrière le PG – PG devant
- 5-6 PG, ¼ de tour à G – PD devant
- 7-8 Pointe G derrière le PD – PD devant

MONTEREY ½ TURN, POINT, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP, POINT

- 1-2 Pointe D à D - ½ tour à D sur le PG et PD à côté du PG
- 3-4 Pointe G à G – Toucher la pointe G à côté du PD
- 5&6 Kick du PG devant – PG à côté du PD – PD à côté du PG
- 7-8 PG devant – Pointe D à D

JAZZ BOX ¼ TURN, CROSS, SHUFFLE ¼ TURN, ROCK STEP

- 1-2 Croiser le PD devant le PG – PG derrière, ¼ de tour à D
- 3-4 PD à D – Croiser le PG devant le PD
- 5&6 Shuffle PD, PG, PD, ¼ de tour à D
- 7-8 Rock du PG devant – Retour PDC sur PD

½ TURN TOE STEP, SHUFFLE ½ TURN, BACK ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN

- 1-2 Pointe G derrière le PD, ½ tour à G – Déposer le talon du PG
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, ½ tour à G
- 5-6 Rock du PG derrière – Retour PDC sur PD
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG ½ tour à D

BACK ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD, SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1-2 Rock du PD derrière – Retour PDC sur PG
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD en avançant
- 5-6 PG à G – Pause
- &7-8 PD à côté du PG – PG à G – Toucher le PD à côté du PG

ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH AND CLAP, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH AND CLAP

- 1-2 PD à D, ¼ de tour à D – PG devant, ¼ de tour à D
- 3-4 PD à D, ½ tour à D – Toucher le PG à côté du PD, taper dans les mains
- 5-6 PG à G, ¼ de tour à G – PD devant, ¼ de tour à G
- 7-8 PG à G, ½ tour à G – Toucher le PD à côté du PG, taper dans les mains