

DANCING IN THE DARK

Chorégraphe : Jo Tompson

Description : Danse Partner, 32 comptes, 2 murs

Niveau : Débutant

Musique : Smoke rings in the dark – Gary Allan



Le couple se tient les mains en position : sweetheart, l'homme légèrement à gauche derrière la femme, l'épaule de l'homme alignée avec l'épaule de la femme

HOMME

GRAPEVINE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, RONDE

1-2 PD à D , Croiser PG derrière PD

3-4 Faire ¼ à D en avançant PD, Faire un sweep G vers la G, passer devant et finir croiser devant PD

JAZZ BOX ¼ TURN LEFT, HOLD

5-6 Poser PG croisé devant PD, reculer PD

7-8 Faire ¼ de tour vers la G sur PD et écarter PG à G, Hold

CROSS ROCK, SIDE RIGHT, HOLD

1-2 Rock step PD croisé devant PG, remettre PDC sur PG

3-4 PD à D, Hold

CROSS ROCK, SIDE LEFT, HOLD

1-2 Rock step PG croisé devant PD, remettre PDC sur PD

3-4 PG à G, Hold

CROSS, SIDE LEFT, ¼ TURN RIGHT, HOLD

1-2 Croiser PD par-dessus le PG, PG à G

3-4 Faire ¼ à D sur PG en reculant PD, Hold

BACK ROCK, STEP FORWARD, HOLD

1-2 Rock step arrière sur PG, remettre PDC sur PD

3-4 Avancer PG, Hold

RIGHT LOCK STEP FORWARD, HOLD

1-2 PD devant, lock PG derrière PD

3-4 Avancer PD, Hold

STEP, ¼ PIVOT RIGHT, FORWARD, HOLD

1-2 Avancer PG (long, pour laisser de l'espace à la femme),

FEMME

GRAPEVINE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, RONDE

1-2 PD à D , Croiser PG derrière PD

3-4 Faire ¼ à D en avançant PD, Faire un sweep G vers la G, passer devant et finir croiser devant PD

JAZZ BOX ¼ TURN LEFT, HOLD

5-6 Poser PG croisé devant PD, reculer PD

7-8 Faire ¼ de tour vers la G sur PD et écarter PG à G, Hold

CROSS ROCK, SIDE RIGHT, HOLD

1-2 Rock step PD croisé devant PG, remettre PDC sur PG

3-4 PD à D, Hold

CROSS ROCK, SIDE LEFT, HOLD

1-2 Rock step PG croisé devant PD, remettre PDC sur PD

3-4 PG à G, Hold

CROSS, SIDE LEFT, ¼ TURN RIGHT, HOLD

1-2 Croiser PD par-dessus le PG, PG à G

3-4 Faire ¼ à D sur PG en reculant PD, Hold

BACK ROCK, STEP FORWARD, HOLD

1-2 Rock step arrière sur PG, remettre PDC sur PD

3-4 Avancer PG, Hold

RIGHT LOCK STEP FORWARD, HOLD

1-2 PD devant, lock PG derrière PD

3-4 Avancer PD, Hold

STEP, ¼ PIVOT RIGHT, CROSS, HOLD

1-2 Avancer PG, pivot ¼ de tour à D en