

DANCING VIOLINS

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Description : Danse en ligne, 112 comptes, 2 murs, phrasée, A, A, B, B, A, A, A

Niveau : Novice/Intermédiaire

Musique : Duelling Violins / Ronan Hardiman CD : Feet of Flames 117



PARTIE A

SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN LEFT

1&2 PD en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

3-4 PG pas en avant, remettre PDC sur PD

5&6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

7-8 PD pas en avant, 1/2 tour à G (PDC sur PG)

SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, COASTER STEP, STEP 1/2 TOUR LEFT

1à8 Reprendre les 8 premiers comptes

STOMPS, HEEL SWIVELS

1-2 PD stomp en avant, PG stomp derrière PD

3&4 Talons vers l'extérieur, l'intérieur, l'extérieur

5-6 Talons vers l'intérieur, l'extérieur

7&8 Talons vers l'intérieur, l'extérieur, l'intérieur

RUNNING STEP BALLS, ROCK, 1/2 TURN LEFT – SHUFFLE

1&2 PD pas en avant, mettre plante PG derrière PD, PD pas en avant

&3&4 Mettre plante PG derrière PD, PD pas en avant, mettre plante PG derrière PD, PD pas en avant

5-6 PG pas en avant, remettre PDC sur PD

7&8 1/4 de tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, 1/4 tour à G et PG pas en avant

RUNNING STEP BALLS, ROCK, 1/2 TURN LEFT – SHUFFLE

1à8 Reprendre les 8 comptes précédents

ROCK FORWARD-BACK-FORWARD, 1/2 TURN RIGHT, WALK TWICE

1-2 PD pas en avant, remettre PDC sur PG

3-4 PD pas en arrière, remettre PDC sur PG

5-6 PD pas en avant, remettre PDC sur PG

7-8 Sur plante PG 1/2 tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant

PARTIE B

STEPS AND SCUFFS

1-2 PD pas en avant, scuff PG

3-4 PG pas en avant, scuff PD

5-6 PD pas en avant, PG pas en avant

7-8 PD pas en avant, scuff PG

STEPS AND SCUFFS

1-2 PG pas en avant, scuff PD

3-4 PD pas en avant, scuff PG

5-6 PG pas en avant, PD en avant

7-8 PG pas en avant, scuff PD

SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK

1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3-4 Croiser PG devant PD, remettre PDC sur PD
5&6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
7-8 Croiser PD devant, PG, remettre PDC sur PG

SIDE TOGETHER, SIDE, STOMP UP RIGHT & LEFT

1-2 PD pas à D, mettre PG à côté du PD
3-4 PD pas à D, PG stomp à côté PD (PDC sur PD)
5-6 PG pas à G, mettre PD à côté du PG
7-8 PG pas à G, PD stomp à côté PG (PDC sur PG)

BIG STEP, SLIDE, STOMP UP RIGHT & LEFT

123 PD grand pas à D, sur 2 comptes glisser PG vers PD (lever les bras à G (D plié-G tendu) à hauteur des épaules)
4 PG stomp à côté PD (PDC sur PD)
567 PG grand pas à G, sur 2 comptes glisser PD vers PG (lever les bras à D à hauteur des épaules)
8 PD stomp à côté PG (PDC sur PG)

HEEL SWITCHES AND HOLDS

1-2 Toucher talon PD en avant, pause
&3-4 PD à côté PG, toucher talon PG en avant, pause
&5&6 PG à côté PD, talon PD en avant, PD à côté PG, talon PG en avant
&7,8 PG à côté du PD, talon PD en avant, pause

HEEL SWITCHES AND HOLDS

&1,2 PD à côté PG, toucher talon PG en avant, pause
&3,4 PG à côté PD, toucher talon PD en avant, pause
&5&6 PD à côté PG, toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD, toucher talon PD en avant,
&7,8 PD à côté PG, toucher talon PG en avant, pause

WALKS WITH 1/2 TURN LEFT, SCUFF RIGHT

1-7 1/2 tour à G avec 7 petits pas (croiser les bras devant à hauteur des épaules)
8 Scuff PD

FINISH :

A la fin de la danse : PD stomp à côté PG et lever les bras en l'air