

# DECK 51

Chorégraphe : Ed Lawton & Malcom White  
Description : Danse en ligne, 2 murs, 68 temps  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : Flowers on the wall – Eric Heatherly



## Partie A

### **RIGHT LOCK-SHUFFLE FORWARD, LEFT LOCK-SHUFFLE FORWARD, MAMBO ROCK, LEFT LOCK-SHUFFLE BEHIND**

1&2 Pas D devant, Lock PG derrière le PD, pas D devant  
3&4 Pas g devant, Lock PD derrière le PG, pas G devant  
5&6 Mambo : Pas D devant, revenir sur le PG, pas D derrière  
7&8 Pas G derrière, Lock PD devant le PG, pas G derrière

### **RIGHT LOCK-SHUFFLE BEHIND, MAMBO ROCK, CROSS STEP, CROSS STEP**

1&2 Pas D derrière, Lock PG devant le PD, pas D derrière  
3&4 Mambo : Pas G derrière, revenir sur le PD, pas G devant  
5&6 Pas D à D, revenir sur le PG, croiser le PD devant le PG  
7&8 Pas G à G, revenir sur le PD, croiser le PG devant le PD

### **SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN, RIGHT LOCK-SHUFFLE FORWARD, LEFT LOCK-SHUFFLE FORWARD**

1&2 Pas D à D, croiser le PG devant le PD, Pas D à D  
3&4 Jazz Box G avec 1/4 de tour à G  
5&6 Pas D devant, Lock PG derrière le PD, pas D devant  
7&8 Pas G devant, Lock PD derrière le PG, pas G devant

### **SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN, RIGHT LOCK-SHUFFLE FORWARD, LEFT LOCK-SHUFFLE FORWARD**

1&2 Pas D à D, croiser le PG devant le PD, Pas D à D  
3&4 Jazz Box G avec 1/4 de tour à G  
5&6 Pas D devant, Lock PG derrière le PD, pas D devant  
7&8 Pas G devant, Lock PD derrière le PG, pas G devant

## Partie B

### **TOE STRUTS FORWARD, OUT-OUT-IN-IN, STEP, CLAP, 1/2 TURN, CLAP**

1& Strut D devant (pointe D devant, poser le talon D)  
2& Strut G devant (pointe G devant, poser le talon G)  
3&4& Strut D devant, Strut G devant  
5& Pas D à D, pas G à G  
6& Ramener le PD, ramener le PG  
7& Pas D devant, Clap  
8& 1/2 tour à G, clap

### **PIVOT 1/2 TURN, CLAP, 1/2 TURN, CLAP, TOE STRUTS, OUT-OUT-IN-IN**

1& 1/2 Tour à D, clap  
2& 1/2 Tour à G, clap  
3&4& Strut D devant, Strut G devant  
5&6& Strut D devant, Strut G devant  
7&8& Pas D à D, pas G à G, ramener le PD, ramener le PG

## Deck 51 (suite)

### **STEP, CLAP, 1/2 TURN (x3) WITH CLAPS, TOE TOUCHES, LEFT WEAVE**

1& Pas D devant, clap

2& 1/2 Tour à G, clap

3& 1/2 Tour à D, clap

4& 1/2 Tour à G, clap

5&6 Touches : pointe D à D, pointe D près du PG, pointe D à D

7&8 Pas D derrière PG, pas G à G, croiser le PD devant le PG

### **TOE TOUCHES, RIGHT WEAVE (x2)**

1&2 Touches pointe G à G, pointe G près du PD, pointe G à G

3&4 Pas G derrière le PD, pas D à D, croiser le PG devant le PD

## Partie C

### **JAZZ BOX WITH 1/2 TURN RIGHT, TOGETHER, TOE TOUCH, HOLD**

5&6 Jazz Box avec 1/2 tour à D (croiser le PD devant le PG, pas G derrière, sur le PG 1/2 tour à D en posant le PD devant

&7-8 Ramener le PG près du PD, touche pointe D à D, Pause

Schéma de la danse : ABCC – ABCC – BCCC – ABCCCC