

DEEPLY COMPLETELY

Chorégraphe : Rob Fowler

Description : Danse en ligne, 2 murs, 48 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Completely – Colin Raye

Completely – Lonestar Country



DIAMOND SHAPE PATTERN

- 1.3 PG devant dans la diagonale G, PD à côté du PG avec 1/4 de tour à G PG à côté du PD
- 4.6 PD derrière dans la diagonale D, PG à côté du PD avec 1/4 de tour à G, PD à côté du PG
- 1.3 PG devant dans la diagonale G, PD à côté du PG avec 1/4 de tour à G, PG à côté du PD
- 4.6 PD derrière dans la diagonale D, grand pas PG à G avec 1/4 de tour à G, hold (préparation de l'épaule D devant)

1 & 1/4 TURN RIGHT, SLOW PIVOT RIGHT, LUNGE, FULL TURN RIGHT

- 1.3 PD à D avec 1/4 de tour à D, sur le PD : 1/2 tour à D en posant le PG derrière, sur le PG : 1/2 tour à D en posant le PD devant
- 4.6 PG devant, sur le PG : 1/2 tour à D, PD devant
- 1.3 PG devant, revenir sur le PD (derrière), PG derrière
- 4.6 Sur le PG : 1/2 tour à D en posant le PD devant, 1/2 tour à D en ramenant le PG à côté du PD, hold

CROSS, TOUCH, HOLD, FULL MONTEREY TURN RIGHT, TWINKLE, RIGHT TWINKLE 1/2 TURN

- 1.3 PG croisé devant le PD, touche le PD à D, hold
- 4.6 Sur le PG : 1/2 tour à D en posant le PD à côté du PG, sur le PD : 1/2 tour à D, touche le PG à G
- 1.3 PG croisé devant le PD, PD devant dans la diagonale, PG à Côté du PD
- 4.6 PD croisé devant le PG, PG à G avec 1/2 tour à D, PD à D

LEFT TWINKLE, WEAWE LEFT, SLIDE, TOUCH, 1 & 1/4 TURN RIGHT

- 1.3 PG croisé devant le PD, PD devant dans la diagonale, PG à côté du PD
- 4.6 PD croisé devant le PG, PG à G, PD croisé derrière le PG
- 1.3 Grand pas à G, drag le PD à côté du PG, touche le PD à côté du PG
- 4.6 PD à D avec 1/4 de tour à D, sur le PD : 1/2 tour à D en posant le PG derrière, sur le PG : 1/2 tour à D en posant le PD devant