

# DOCTOR, DOCTOR

Chorégraphe : Masters In Line

Description : Danse en ligne, 80 temps, 4 murs,

Niveau : Intermédiaire

Musique : « Bad case of loving you » - Robert Palmer



## **WALKS FORWARD X 3 WITH KICK, WALKS BACK X 3 WITH TOUCH**

1-2 Marcher pas D devant, pas G devant.

3-4 Marcher pas D devant, lancer « kick » G devant et frapper les mains.

5-6 Marcher pas G en arrière, pas D en arrière.

7-8 pas G en arrière, toucher D près du G et frapper les mains.

## **STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL**

1-2 « Stomp » D devant en diagonale droite, pivoter talon G vers talon D.

3-4 Pivoter pointe du G vers talon D, pivoter talon G vers talon D.

5-6 « Stomp » G devant en diagonale gauche, pivoter talon D vers talon G.

7-8 Pivoter pointe du D vers talon G, pivoter talon D vers talon G.

## **JUMP BACK AND CLAPS X 4**

&1-2 Pas D en arrière (&), pas G en arrière (les pieds sont écartés au niveau des épaules), frapper les mains.

&3-8 Répéter pas &1-2 trois fois.

## **ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH**

1-2 Pivoter 1/4 de tour à droite, pas D devant. Pivoter 1/2 tour à droite, pas G en arrière

3-4 Pivoter 1/4 de tour à droite, pas D à droite. Toucher G près du D.

5-6 Pivoter 1/4 de tour à gauche, pas G devant. Pivoter 1/2 tour à gauche, pas D en arrière.

7-8 Pivoter 1/4 de tour à gauche, pas G à gauche. Toucher D près du G.

## **RIGHT SHUFFLE, STEP 1/2 TURN, LEFT SHUFFLE, STEP 3/4 TURN**

1&2 Pas chassé D, G (&), D devant.

3-4 Pas G devant, pivoter 1/2 tour à droite.

5&6 Pas chassé G, D (&), G devant.

7-8 Pas D devant, dérouler 3/4 de tour à gauche. (Poids sur le G).

## **RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK**

1&2 Pas chassé D, G (&), D à droite.

3-4 Pas rock G en arrière, revenir sur le D.

5&6 Pas chassé G, D (&), G à gauche.

7-8 Pas rock D en arrière, revenir sur le G.

## **MONTEREY TURNS X 2**

1.2 Toucher D à droite. Sur le G, pivoter 1/2 tour à droite et poser D près du G.

3.4 Toucher G à gauche, pas G près du D.

5-8 Répéter pas 1 à 4.

## **TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION**

1&2 Toucher talon D devant, pas D près du G (&), toucher pointe du G derrière.

&3&4 Pas G près du D en faisant 1/4 de tour à gauche (&), toucher pointe du D derrière, pas D près du G (&), toucher talon G devant.

&5&6 Pas G près du D (&), toucher talon D devant, pas D près du G (&), toucher pointe du G derrière.

## DOCTOR, DOCTOR (suite)

&7&8 Pas G près du D en faisant 1/4 de tour à gauche (&), toucher pointe du D derrière, pas D près du G (&), toucher talon G devant.

### **& STOMP SLOW 1/2 TURNS X 2**

&1 Pas G en arrière (&), « stomp » D (grande pas) devant.

2.3.4 Balancer les talons 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche (poids sur le D).

&5 Pas G en arrière (&), « stomp » D (grande pas) devant.

6.7.8 Balancer les talons 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche (poids sur le G).

### **STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL**

1.2 « Stomp » D à droite, « stomp » G à gauche.

3.4 Frapper les mains deux fois.

5.6 Placer main D sur hanche D, placer main G sur hanche G.

7.8 Rouler les hanches (contre le sens des aiguilles d'une montre).

« RESTART »

Au 2ème mur, après pas 32, recommencez la danse depuis le début.

« TAG ET RESTART »

Sur le 4ème mur après avoir fait 32 temps, faire les pas 1 à 4 et recommencer la danse au début.

1.2 Pas D à droite et plier genou G à l'intérieur, avec poids sur le G, plier genou D à l'intérieur.

3.4 Avec poids sur le D, plier genou G à l'intérieur, avec poids sur le G, plier genou D à l'intérieur.

1er mur : 80 temps, 2ème mur : 32 temps + 80 temp, 3ème mur : 80 temps, 4ème mur : 32 temps + tag de 4 temps + 80 temps,

Pour le reste de la danse, on fait les 80 temps