

Don't feel like dancing

Chorégraphe : Patricia E Scott

Type : Danse en ligne 64 comptes 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : I Don't Feel Like Dancing/The Scissor Sister 108 BPM



TOE DIAGONALLY FWD, TOUCH BEHIND, TOE DIAGONALLY FWD, TOUCH BEHIND, ROLLING VINE TO RIGHT, HOLD AND CLAP, HOLD AND CLAP,

Le corps légèrement tourné vers la diagonale à D

1 Pointe D devant, légèrement penché derrière, en balançant les bras à D

2 Croiser la pointe D derrière le PG, en se redressant, en balançant les bras à G

Le corps légèrement tourné vers la diagonale à D

3 Pointe D devant, légèrement penché derrière, en balançant les bras à D

4 Croiser la pointe D derrière le PG, en se redressant, en balançant les bras à G

5-6 1/4 de tour à droite et PD devant - Pivot 1/4 de tour à droite et PG à gauche

7&8 Pivot 1/2 tour à D et PD à droite - Pause, taper des mains - Pause, taper des mains

CROSS TOUCH, SIDE TOUCH, CROSS TOUCH, SIDE TOUCH, ROLLING 1 1/4 TURN, BALL STEP,

Le corps légèrement face à la diagonale à droite

1 Croiser la pointe G devant le PD, légèrement penché derrière, en balançant les bras à G

2 Pointe G à gauche, en se redressant, en balançant les bras à D

Le corps légèrement face à la diagonale à droite

3 Croiser la pointe G devant le PD, légèrement penché derrière, en balançant les bras à G

4 Pointe G à gauche, en se redressant, en balançant les bras à D

5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pivot 1/2 tour à gauche et PD derrière

7&8 Pivot 1/2 tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG - PG devant

FORWARD, SIDE ROCK STEP, FWD, SIDE ROCK STEP, JAZZ BOX 1/4 TURN, CROSS,

1&2 PD devant - Rock du PG à gauche - Retour sur le PD, avec des déhanchés - style samba

3&4 PG devant - Rock du PD à droite - Retour sur le PG, avec des déhanchés - style samba

5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière

7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG devant le PD

HIP BUMPS, SYNCOPATED JAZZ BOX,

1&2 Pointe D à droite et coup de hanches à droite, à gauche, à droite

&3&4 Coup de hanches à gauche, à droite, à gauche, à droite,

en transférant lentement le poids du corps du PG sur le PD - à 4 poids du corps sur le PD

5-6 Croiser le PG devant le PD - PD derrière

&7-8 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

HITCH, SIDE, SLIDE, HITCH, SIDE, SLIDE, 3 HEEL SWITCHES, HOLD, CLAP, CLAP,

1& Lever le genou D, légèrement croisé devant la jambe G - PD à droite

2 Glisser et déposer le PG à côté du PD

3& Lever le genou D, légèrement croisé devant la jambe G - PD à droite

4 Glisser et déposer le PG à côté du PD

5&6& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD

7&8& Talon D devant - Pause, taper des mains - Taper des mains - PD à côté du PG

Don't feel like dancing (suite)

HITCH, SIDE, SLIDE, HITCH, SIDE, SLIDE, HEEL SWITCHES 1/4 TURN, HOOK, FWD,

- 1& Lever le genou G légèrement croisé devant la jambe D - PG à gauche
- 2 Glisser et déposer le PD à côté du PG
- 3& Lever le genou G légèrement croisé devant la jambe D - PG à gauche
- 4 Glisser et déposer le PD à côté du PG
- 5& Talon G devant - PG à côté du PD
- 6& Talon D devant - PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche
- 7&8 Talon G devant - Crochet du PG devant la jambe D - PG devant

STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, 1-1/2 TURNS, TOUCH,

- 1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche finir poids sur le PG
- 3&4 Pas chassé PD, PG, PD, en avançant
- 5-6 1/2 tour à droite et PG derrière - Pivot 1/2 tour à droite et PD devant
- 7-8 Pivot 1/2 tour à droite et PG derrière - Toucher le PD à côté du PG

HEEL JACK, TOGETHER, TAP, HEEL JACK, TOGETHER, TAP, STEP, CROSS, STEP, CROSS, HOLD AND SNAP, HOLD AND SNAP,

- &1 PD derrière - Talon G devant
- &2 Déposer le PG - Taper le PD à côté du PG
- &3 PD derrière - Talon G devant
- &4 Déposer le PG - Taper le PD à côté du PG
- &5 PD sur place - Croiser le PG devant le PD
- &6 PD sur place - Croiser le PG devant le PD
- 7 Pause et cliquer des doigts à la hauteur des épaules
- 8 Pause et cliquer des doigts à la hauteur des épaules

REPRISE À la fin du 2e mur, face à 06:00 heures, faire les 32 premiers pas et recommencer

TAG À la fin du 5e mur, face à 09:00 heures, cliquer des doigts 4 fois en plaçant les bras à gauche, au-dessus de la tête

FINALE À la fin de la musique, après la Rolling Vine face au mur de départ, taper des mains 2 fois. Si vous avez la version allongée de la musique, finir sur les Heel Switches 1/4 Turn