

DOUBLE XL

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs
Description : Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs
Niveau : Intermédiaire/avancé
Musique : XXL - Keith Anderson



SIDE, SAILOR, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, KICK BALL STEP

- 1 PG à G
 - 2&3 Croiser le PD derrière le PG – PG à G – PD à D
 - 4.5 PG devant – Pivot 1/2 Tour à D (6:00)
 - 6 PG devant
 - 7&8 Kick du PD devant – PD à côté du PG – PG devant
- Tag : Au 2ème mur seulement, remplacer le compte 8 par un Tap du PG à côté du pD (Kick ball touch) et recommencer au début (3:00)

WALK, WALK, SAILOR, TOUCH, PIVOT 1/2 TURN, KICK BALL STEP

- 1.2 PD devant – PG devant
- 3&4 Croiser le PD derrière le PG – PG à G – PD à D
- 5.6 Pointe G derrière – Pivot 1/2 Tour à G (12:00)
- 7&8 Kick du PD devant – PD à côté du PG – PG devant

SYNCOATED ROCK STEPS, FULL TURN, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN

- 1.2 Rock du PD devant – Retour sur le PG
- &3-4 PD à côté du PG – Rock du PG devant – Retour sur le PD
- 5.6 PG devant, 1/2 Tour à G – PD derrière, 1/2 Tour à G
- 7&8 PG, 1/4 de tour à G (9 :00) - Glisser le PD à côté du PG – PG à G

JAZZ BOX BALL CROSS, SIDE, COASTER 1/4 TURN, STEP EXTENSED 5e, 1/2 TURN

- 1.2 Croiser le PD devant le PG – PG derrière
- &3-4 PD à D – Croiser le PG devant le PD – PD à D
- 5&6 PG derrière, 1/4 de Tour à G (6:00) – PD à côté du PG – PG à G
- 7.8 PD devant (5ème position) – PG derrière, 1/2 Tour à D (12:00)

COASTER HELL, BALL CROSS POINT, SAILOR, SAILOR 1/4 TURN

- 1&2 PD derrière – PG à côté du PD – Talon D devant
- &3-4 PD à côté du PG – Croiser le PG devant, le PD – Pointe D à D
- 5&6 Croiser le PD derrière le PG – PG à G – PD à D
- 7&8 Croiser le PG derrière le PD, 1/4 de Tour à G (9:00) – PD à D – PG à G

STEP, TOUCH, RIGHT SIDE SWITCH & HOLD, TOGETHER, SIDE, CROSS, SCISSOR

- 1.2 PD devant – Pointe G à G
- &3-4 PG à côté du PD – PD à D – Pause
- &5-6 PG à côté du PD – PD à D - Croiser le PG devant le PD
- 7&8 PD à D – PG à côté du PD – Croiser le PD devant le PG