

# EAST BOUND & DOWN 2000

Chorégraphie : Kathy Hunyadi

Description : Danse en Ligne, 4 murs, 32 temps, Polka BPM : 124

Niveau : Débutants-intermédiaires

Musique : East Bound and Down par Jerry Reed



## **TRIPLE STEP FORWARD, TRIPLE STEPS BACK, TRIPLE STEPS FORWARD, WALK BACK, TOUCH, CLAP TWICE**

1&2-3&4 « Triple steps » D avant (D,G,D) ; « triple steps » G avant (G,D,G) en diagonale (2.00)  
5&6-7&8 1/4 de tour à D en diagonale arrière (4.00) « triple steps » D arrière (D,G,D) ; « triple steps » G arrière (G,D,G)

1&2-3&4 1/4 de tour à D (8.00) « triple steps » D avant (D,G,D), « triple steps » gauche avant (G,D,G)  
5.6 Pied D en arrière, pied G sur place en faisant face au mur des (9.00)  
7&8 Pointe D croisée devant le pied G, en touchant le côté G de la pointe du pied G, frapper les mains 2 fois (&8)

Cette section a la forme d'un diamant. Il s'agit de s'orienter vers les 3 premiers angles des murs et ainsi se retrouver face au mur suivant.

## **LONG SIDE STEP RIGHT, ROLLING 360 VINE LEFT, TOUCH**

1.2.3.4 Faire un grand pas à droite avec le pied D, toucher la pointe G près du pied D  
5 Pied G à G avec 1/4 de tour à G  
6 1/2 tour à G sur le pied G, en posant le pied D derrière  
7 1/4 de tour à G sur le pied D, en posant le pied G à G  
8 Pied D pointé à côté du pied G

## **ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE STEPS IN PLACE, 1/2 TURN RIGHT, STOMP, CLAP TWICE**

1 Pied D devant (rock)  
2 Revenir sur le pied G  
3&4 « Triple steps » (G,D,G) 1/2 tour à D sur place  
5 Pied G devant  
6 1/2 tour à droite  
7 « Stomp » pied G en avant (poids du corps sur G)  
&8 Frapper 2 fois dans les mains