

EASY COME, EASY GO

Chorégraphe : Debbie O'Hara

Description : Danse en ligne, 4 murs, 40 temps

Niveau : Débutant

Musique : Any man of mine – Shania Twain (BPM 152)

Any way the wind blows – Brother Phelps (BPM 164)



TOE, HEEL, CROSS, HOLD, TOE, HEEL CROSS, HOLD

- 1.2 Touche pointe PD à côté du PG (genou D « In ») – Touche talon PD à côté du PG (genou D « out »)
- 3.4 Cross PD devant PG (ou stomp) – Hold
- 5.6 touche pointe PG à côté du PD (genou G « In ») – Touche talon PG à côté du PD (genou G « out »)
- 7.8 Cross PG devant PD (ou stomp) – Hold

TOE, HEEL, CROSS, HOLD, TOE, HEEL CROSS, HOLD

- 1.2 Touche pointe PD à côté du PG (genou D « In ») – Touche talon PD à côté du PG (genou D « out »)
- 3.4 Cross PD devant PG (ou stomp) – Hold
- 5.6 touche pointe PG à côté du PD (genou G « In ») – Touche talon PG à côté du PD (genou G « out »)
- 7.8 Cross PG devant PD (ou stomp) – Hold

LONG STEP BACK, DRAG, HOLD, STEP, STEP, STEP, TOUCH

- 1 à 4 1 Grand pas PD en reculant (2 temps) – Drag : 1 pas PG à côté du PD – Hold
- 5.6.7 3 Pas sur place : D, G, D (ou 3 stomp D, G, D)
- 8 Touche pointe PG à côté du PD

BASIC LEFT, BASIC RIGHT

- 1.2 1 Pas PG à G _ (corps tourné vers G _) – 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 1 Pas PG à G _ (corps tourné vers G _) – Touche PD à côté Du PG + clap
- 5.6 1 Pas PD à D _ (corps tourné vers D _) – 1 pas PG à côté du PD
- 7.8 1 Pas PD à D _ (corps tourné vers D _) – Touche PG à côté du PD + clap

STEP TOUCH, KICK, KICK, STEP BACK, STEP FORWARD 1/4 LEFT, SCUFF

- 1.2 1 Pas PG côté G (de face) – Touche PD à côté du PG + clap
- 3.4 kick PD devant – Kick PD devant
- 5.6 1 Pas PD en reculant – Touche pointe PG derrière
- 7.8 1 Pas PG devant avec 1/4 de tour G – Scuff avec talon D