

# ELECTRIC REEL

Chorégraphe : Robert & Régina Padden

Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Musique : Mason's Apron - Stockon's Wings

Gypsy – Ronan Hardiman

Cry Of the Celts – Ronan Hardiman



## **LONG STEP TO RIGHT, HOLD, SHUFFLE TO RIGHT, HEEL SWITCHES (Left, Right, Left) CLAP**

1-2& Grand pas du PD à D, pause, déposer le PG près du PD (&)

3&4 Chassé du PD à D (D,G,D)

5&6& Talon D devant, déposer le PG près du PD (&) talon G devant, déposer le PD près du PG (&)

7.8 Talon G devant, frapper les mains (clap)

## **LONG STEP TO LEFT, HOLD, SHUFFLE TO LEFT, HEEL SWITCHES (Right, Left, Right), STEP RIGHT, LEFT**

1-2& Grand pas du PG à G, pause, déposer le PD près du PG (&)

3&4 Chassé du PG à G (G,D,G)

5&6& Talon D devant, déposer le PD près du PG (&), talon G devant, déposer le PG près du PD (&)

7&8 Talon D devant, déposer le PD près du PG (&), pas du PG sur place mais un peu à l'écart du PD (largeur des épaules)

## **APPLEJACKS**

1&2& Applejacks : à G, au centre (&), à D, au centre (&)

3&4 Appeljacks : à G, au centre (&), à D

## **IRISH JIG, 3/4 PIVOTING TURN TO RIGHT ON RIGHT, STEP BACK ON LEFT**

&1&2 Croiser le PD devant le genou G (&), chassé du PD devant, (D,G,D)

3&4 Brosser le PG devant, lever le genou G (hitch) et sauter sur le PD devant (scoot) (&) pas du PG devant

&5&6 Croiser le PD devant le genou G (&), chassé du PD devant (D,G,D)

7& Brosser le PG devant et sur le PD, pivoter 3/4 de tour vers la D

8 Pas du PG derrière

## **COASTER, HOLD, JUMP**

1&2 Pas du PD derrière, pas du PG près du PD (&), pas du PD devant,

3.4 Pause, sur les deux pieds, faire un saut devant

Note : Jigue : cette partie devrait être dansée comme si on était appuyé sur un poteau et sur le bout des pieds.

Mouvements des mains : Après les 4 premiers murs :

1-2 Hommes : étendre complètement le bras G à G et le bras D est plié au dessus de la tête, les doigts sont ensemble et pointés vers la G .

Femmes : étendre les deux bras à G, à la hauteur du thorax, doigts joints.

1-2 (2ème section) : Inverser la position de 1-2 précédent

1à4 (3ème section) : les coudes près du corps, pincer les avant-bras et les mains en direction des applejacks (G,D,G,D), en même temps, tourner la tête (pas le corps) dans la même direction .