

# EVERYWHERE

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs  
Description : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : Everywhere – Fleetwood Mac



## **SIDE, BEHIND, HEEL JACK, CROSS, SIDE, 1/2 TURN RIGHT, CROSS ROCK**

- 1.2 Pas PD à D. Croiser/déposer PG derrière le PD
- &3 Pas PD derrière (&). Toucher talon G devant
- &4 Pas PG légèrement derrière (&). Croiser/déposer PD devant le PG
- 5.6 Pas PG à G. Pivoter 1/2 tour à D, pas PD à D
- 7.8 Pas rock PG croiser devant le PD. Revenir sur le PD

## **1/4 TURN, 1/2 TURN, COASTER STEP, WALK FORWARD, STEP 1/2 PIVOT STEP**

- 1.2 Pas PG à G en faisant 1/4 de tour à G. Pivoter 1/2 tour à G, pas PD derrière
- 3&4 Pas PG derrière. Pas PD près du PG (&). Pas PG devant
- 5.6 Pas PD devant, Pas PG devant
- 7&8 Pas PD devant. Pivoter 1/2 tour à D, pas PD à D

## **SIDE, BEHIND, HEEL JACK, CROSS, SIDE, 1/2 TURN LEFT, CROSS ROCK**

- 1-2 Pas PG à G. Croiser/déposer PD derrière le PG
- &3 Pas PG derrière (&). Toucher talon D devant.
- &4 Pas PD légèrement derrière (&). Croiser/déposer PG devant le PD
- 5.6 PD à D. Pivoter 1/2 tour à G, pas PG à G
- 7.8 Pas rock PD croiser devant le PG, revenir sur le PG

## **1/4 TURN, 1/2 TURN, COASTER STEP, WALK FORWARD, STEP 1/4 PIVOT STEP**

- 1.2 Pas PD à D en faisant un 1/4 de tour à D. Pivoter 1/2 tour à D, pas PG derrière
- 3&4 Pas PD derrière. Pas PG près du PD (&). Pas PD devant
- 5.6 Pas PG devant. Pas PD devant
- 7&8 Pas PG devant. Pivoter 1/4 de tour à D (&). Croiser/déposer PG devant le PD

## **SIDE RIGHT, 1/2 TURN LEFT, CROSS, CLAPS, LEFT ROCK, CROSS SHUFFLE**

- 1.2 Pas PD à D. Pivoter 1/2 tour à G, pas PG à G
- 3&4 Croiser/déposer PD devant le PG. Frapper les mains deux fois(&4)
- 5.6 Pas rock PG à G. Revenir sur le PD
- 7&8 Croiser/déposer PG devant le PD. Pas PD à D (&). Croiser/déposer PG devant le PD

## **SIDE RIGHT, 1/2 TURN LEFT, CROSSE, CLAPS, LEFT ROCK, CROSS SHUFFLE**

- 1.8 Répéter les 8 pas précédents

## **1/4 TURN LEFT, BACK ROCK, 1/2 TURN RIGHT, BACK ROCK, RIGHT SHUFFLE**

- 1.2 Pivoter 1/4 de tour à G, pas PD derrière. Pas rock PG derrière
- 3.4 Revenir sur le PD. Pivoter 1/2 tour D, pas PG derrière
- 5.6 Pas rock PD derrière. Revenir sur le PG
- 7&8 Pas chassé D,G,D devant

## **1/4 TURN RIGHT, BACK ROCK, 1/4 TURN LEFT, BACK ROCK, STEP 1/2 PIVOT STEP**

- 1.2 Pivoter 1/4 de tour à D, pas PG à G. Pas rock PD derrière
- 3.4 Revenir sur le PG. Pivoter 1/4 de tour à G, pas PD derrière
- 5.6 Pas rock PG derrière. Revenir sur le PD
- 7&8 Pas PG devant. Pivoter 1/2 tour à D (&). Pas PG devant