

# FAIS DODO

**Chorégraphe** : Michelle Chandonnet

**Description** : Danse en ligne, 4 murs, 64 temps

**Niveau** : Intermédiaire

**Musique** : Fais Dodo – Charlie Daniel's Band



## **SIDE, TOGETHER, CROSS STOMP, CLAP, SIDE, TOGETHER, CROSS STOMP, CLAP**

- 1.2 PD à D, slide PG à côté du PD
- 3.4 Stomp PD croisé devant le PG, clap
- 5.6 PG à G, slide PD à côté du PG
- 7.8 Stomp PG croisé devant le PD, clap

## **STEP, LOCK, STOMP, HOLD, STEP, LOCK, STOMP, HOLD**

- 1.2 PD devant (diagonale), lock PG derrière PD
- 3.4 Stomp PD devant (diagonale), pause
- 5.6 PG devant (diagonale), lock PD derrière PG
- 7.8 Stomp PG devant (diagonale), pause

## **KICK, BACK (4x)**

- 1.2 Kick PD devant dans la diagonale, PD croisé derrière le PG
  - 3.4 Kick PG devant dans la diagonale, PG croisé derrière le PD
  - 5-8 Reprendre 1-4
- Option : Joindre les mains dans le dos

## **MAMBO ROCK, HOLD (2x)**

- 1-4 Rock PD devant, revenir sur le PG PD devant, pause
- 5-8 Rock PG devant, revenir sur le PD, PG devant, pause

## **VINE TO THE RIGHT, TOUCH, HEEL-HITCH-HEEL, HOLD**

- 1-4 Vine à D, touche PG à côté du PD
  - 5-8 Talon G devant, hitch G, talon G devant, pause (yee ha !)
- Option : Croiser les doigts et retourner les mains au-dessus du genou G : monter les mains avec le hitch et redescendre les mains en posant le talon G devant

## **ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP BACKWARD, STEP 1/2 TURN, HITCH, STEP 1/4 TURN, HITCH**

- 1.2 Rock PD devant, revenir sur le PG
- 3.4 Rock PD derrière, revenir sur PD
- 5.6 PD devant, 1/2 tour à G et hitch PG
- 7.8 PG devant, 1/4 tour à G et hitch PD

## **VINE TO THE RIGHT, HITCH, VINE TO THE LEFT, HICH**

- 1-4 Vine à D, hitch G
- 5-8 Vine à G, hitch D