

FAST FORWARD

Chorégraphe : Darren Mitchell

Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant/intermédiaire

Musique : Living in fast forward – Kenny Chesney – 117 BPM



Départ : Pré-intro de 16 temps suivi de l'intro de 32 temps avant de débiter la danse.

HEEL x8

- 1&2 Toucher le talon D devant, PD à côté du PG, toucher le talon G devant
- &3-4 PG à côté du PD, toucher le talon D devant, toucher le talon D devant
- &5 PD à côté du PG, toucher le talon G devant
- &6 PG à côté du PD, toucher le talon D devant
- &7-8 PD à côté du PG, toucher le talon G devant, toucher le talon G devant

SIDE SHUFFLE, BACK, ROCK FORWARD, SIDE SHUFFLE, BACK, ROCK FORWARD

- 1&2 Shuffle G,D,G à G
- 3-4 Rock step arrière PD, revenir PDC sur PG devant
- 5&6 Shuffle D,G,D à D
- 7-8 Rock step arrière PG, revenir PDC sur PD devant

1/2 TURN SHUFFLE, BACK, ROCK FORWARD, SHUFFLE FORWARD, COASTER FORWARD

- 1&2 Shuffle G,D,G derrière en 1/2 tour à D
- 3-4 Rock step PD arrière, revenir PDC sur PG
- 5&6 Shuffle D,G,D devant
- 7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG derrière

BACK, BACK, 1/4 TURN SHUFFLE FORWARD, HIP, HIP, HIP, TOUCH

- 1-2 PD derrière, PG derrière
- 3&4 1/4 de tour à D avec shuffle D,G,D devant
- 5-6 PG à G en poussant les hanches à G, pousser les hanches à D
- 7-8 Pousser les hanches à G, toucher la pointe D à côté du PG

TAG : A la fin du mur 2 (6:00) & 5 (9:00) ajouter les 4 compte suivants :

- 1-2 PD devant en 45 °, toucher la pointe G à côté du PD en frappant des mains
- 3-4 PG derrière en 45°, toucher la pointe D à côté du PG en frappant des mains