

It's good to be back

Chorégraphe : David Matton & Marie-Pierre BOUISSOU
Description : Danse en ligne, 1 mur, 48 temps + tag
Niveau : Novice
Musique : It's good to be back – Chris Cagle



Section 1

WALK FORWARD, HOLD (x2), SYNCOPATED ROCK STEP RIGHT AND LEFT

1-2 Avance PD, Hold

3-4 Avance PG, Hold

5&6 Rock step à D : Ecarter PD à D, remettre PDC sur PG, ramener PD à côté du PG

7&8 Rock step à G : Ecarter PG à G, remettre PDC sur PD, ramener PG à côté du PD

Section 2

TRIPLE STEP BACKWARD RIGHT AND LEFT, SCUFF, HITCH, STOMP, OUT OUT, IN

1&2 Triple step arrière D : reculer PD, amener PG à côté du PD, reculer PD

3&4 Triple step arrière G : reculer PG, amener PD à côté du PG, reculer PG

5&6 PDC sur PG, scuff D, Hitch D, stomp PD à côté du PG

7&8 Out-out-in : Ecarter PG à G, écarter PD à D, ramener PG au centre

Refaire les sections 1 & 2

Section 3

SYNCOPATED 1/4 RIGHT MONTEREY TURN, CROSS AND CROSS, SIDE TOUCH AND SWIVEL

1&2 1/4 Monterey turn D : pointe PD à D, ramener PD à côté du PG en faisant 1/4 tour à D sur PG, pointer PG à G

&3&4 Ramener PG à côté du D, pointer PD à D, ramener PD à côté du PG en faisant 1/4 de tour à D sur PG, pointer PG à G

5&6 Croiser PG devant PD, écarter PD à D, croiser PG devant PD

7&8 Toucher PD à D, PDC sur l'avant des pieds, pivoter les talons vers la D et revenir au centre

Refaire la section 3,

Recommencer au début,

TAG : A la fin du 4ème mur, après le Swivel, faire 2 Jazz box suivi s de 2 Hold : PD croiser devant PG, reculer PG, écarter PD à D, avancer PG, croiser PD devant PG, reculer PG, écarter PD à D, avancer PG, 2 hold.