

Mexico cha cha

Chorégraphe : Marie-Pierre BOUISSOU Mars 2010
Description : Danse en ligne, 1 mur, 64 temps
Niveau : Débutant
Musique : Good to go to Mexico _ Toby Keith



ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE BACK , ROCK STEP BACK, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Rock step PG devant – Remettre PDC sur PD
- 3&4 Reculer PG, amener PD à côté du PG, reculer PG
- 5-6 Rock step PD derrière – Remettre PDC sur PG
- 7&8 Avancer PD, amener PG à côté du PD, reculer PD

LEFT ROCK STEP, TRIPLE STEP, RIGHT ROCK STEP, TRIPLE STEP

- 1-2 Rock step PG à G – Remettre PDC sur PD
- 3&4 Triple step sur place, PG, PD, PG
- 5-6 Rock step PD à D – Remettre PDC sur PG
- 7&8 Triple step sur place, PD, PG, PD

LEFT VINE TOUCH, RIGHT VINE TOUCH

- 1234 Vine à G : Ecarter PG à G, poser PD derrière PG, écarter PG à G, Toucher PD à côté du PG (PDC sur PG)
- 5678 Vine à D : Ecartez PD à D, poser PG derrière PD, écarter PD à D, Toucher PG à côté du PD (PDC sur PD)

JAZZ BOX, STEP BACK, HOLD

- 1234 Croiser PG devant PD, reculer PD, écarter PG à G, Touch PD à côté du PG
- 567 Reculer PG, PD, Touch PG
- 8 Hold

SHUFFLE RIGHT, STEP TURN x4

- 1&2 Pas chassé PD devant : Avancer PD, amener PG à côté du PD, avancer PD
- 3-4 Avancer PG et faire ½ tour
- 3&4 Pas chassé PG devant : Avancer PG, amener PD à côté du PG, avancer PG
- 7-8 Avancer PD et faire ½ tour

Refaire ces 8 derniers comptes

JAZZ BOX TWICE AND STOMP

- 1234 Croiser PD devant PG, reculer PG, écarter PD à D, Stomp PG à côté du PD
- 5678 Croiser PD devant PG, reculer PG, écarter PD à D, Stomp PG à côté du PD

DIAGONALY SHUFFLE FORWARD AND ROLLING HANDS

- 1&2&3&4 Pas chassés en diagonale avant D ; PD, PG, PD, PG, PD, PG, PD en faisant rouler les mains l'une autour de l'autre au niveau de la tête (comme Claude François)
- 5&6&7 Pas chassés en diagonale avant G, PG, PD, PG, PD, PG, en faisant rouler les mains l'une autour de l'autre au niveau de la tête (comme Claude François)
- 8 Mettre PDC sur PD