

# What I Love About Sunday

**Chorégraphe :** Marie-Pierre Bouissou FR - Oct 2011

**Description :** Danse en ligne – 48 comptes– phrasée

**Niveau :** Novice

**Musique :** That's What I Love About Sunday – Craig Morgan



**Séquences de la danse :** A : 48 comptes, B : 16 comptes, C : 32 comptes.

**A-B-C-C-B-A-B-C-C-C-C-C**

## Partie A :

### **1-8 SCISSOR, HOLD, RIHT BACK, LEFT SIDE TOGETHER, CROSS, HOLD**

1-2 Ecarter PD à D – PG à côté du PD

3-4 Croiser PD devant PG – Hold

5-6 Recule PG en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D – PD à côté du PG

7-8 Croiser PG devant PD en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D – Hold

### **9-16 SCISSOR, HOLD, RIHT BACK, LEFT SIDE TOGETHER, CROSS, HOLD**

1-2 Ecarter PD à D – PG à côté du PD

3-4 Croiser PD devant PG – Hold

5-6 Recule PG en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D – PD à côté du PG

7-8 Croiser PG devant PD en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D – Hold

### **17-24 ROCK STEP, RECOVER, RIGHT BACK FOOT, LEFT SAILOR STEP $\frac{1}{4}$ TURN LEFT**

1-2 Rock step PD devant – Remettre PDC sur PG

3-4 Reculer PD – Hold

5-6 Sailor step G  $\frac{1}{4}$  de tour à G : Poser PG derrière PD en faisant un  $\frac{1}{4}$  de tour vers la G – ramener PD à côté du PG

7-8 Ecarter PG à G – Hold

### **25-32 SWEEP AND RIGHT WEAVE, HOLD, SWEEP AND LEFT WEAVE, HOLD**

1-2 Sweep PD d'arrière vers devant et croiser PD devant PG – Ecarte PG à G

3-4 Croise PD derrière PG – Hold

5-6 Sweep PG de devant vers derrière et croiser PG devant PD – Ecarte PD à D

7-8 Croiser PG devant PD – Hold

### **33-40 WALK, HOLD, WALK, HOLD, STEP $\frac{1}{2}$ TURN, STEP, HOLD**

1-2 Marche PD croisé devant PG – Hold

3-4 Marche PG croisé devant PD – Hold

5-6 Marche PD –  $\frac{1}{2}$  tour PG vers la G

7-8 Marche PD – Hold

### **41-48 GRAPEVINE $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, SCUFF, WALK, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, CROSS AND $\frac{1}{4}$ TURN LEFT**

1-2 Ecarter PG à G – Poser PD derrière PG

3-4 Faire  $\frac{1}{4}$  de tour vers la G en posant PG à G – Scuff PD devant

5-6 Poser PD devant - Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G

7-8 Croiser PD devant PG – Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G en posant PG à devant

**Partie B :** Faire les 16 premiers comptes de la danse

**Partie C :** Faire les 32 premiers comptes de la danse