

GO MAMA GO

Chorégraphe : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Description : Danse en linge, 4 murs, 64 temps /2 Step

Niveau : Intermédiaire

Musique : Let your momma go – Ann Tayler 162 BPM



SIDE, TOGETHER, ¼ TURN R, HOLD, STEP, ½ TURN R, ¼ TURN R, HOLD

- 1- 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD
- 3- 4 ¼ tour à D et PD pas en avant, Pause
- 5- 6 PG pas en avant, ½ tour à D
- 7- 8 ¼ tour à D et PG pas à G, Pause (12h00)

NOTE: Au 6ème mur ici enchaîner avec le TAG et reprendre la danse depuis le début

BACK ROCK, TOE STRUT, BACK ROCK, TOE STRUT

- 1- 2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
- 3- 4 Toucher pointe PD à D, baisser PD
- 5- 6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
- 7- 8 Toucher pointe PG à G, baisser PG

BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, ¼ TURN R, STEP FWD, HOLD

- 1- 2 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
- 3- 4 Croiser PD devant PG, Pause
- 5- 6 PG pas à G, remettre poids sur PD avec ¼ tour à D
- 7- 8 PG pas en avant, Pause (03h00)

DIAGONAL LOCK STEPS R & L WITH SCUFF

- 1- 2- 3- 4 PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D, brosser le sol talon PG en avant à G
- 5- 6- 7- 8 PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas diagonal en avant à G, brosser le sol talon PD en avant à D

REVERSE RUMBA BOX

- 1- 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD
- 3- 4 PD pas en arrière, Pause
- 5- 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG
- 7- 8 PG pas en avant, Pause

STEP, ½ TURN L, STEP FWD, HOLD, FULL TURN R (TRAVELLING FWD), STEP, HOLD

- 1- 2 PD pas en avant, ½ tour à G
- 3- 4 PD pas en avant, Pause
- 5- 6 Tour complet en avant avec ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant
- 7- 8 PG pas en avant, Pause (09h00)

Option: Remplacer les pas 5 à 8 par: PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant, Pause

SIDE, TOE TOUCHES IN-OUT-IN, SIDE, TOE TOUCHES IN-OUT-IN

- 1- 2 PD grand pas à D, toucher pointe PG à côté PD
- 3- 4 Toucher pointe PG à G, toucher pointe PG à côté PD
- 5- 6 PG grand pas à G, toucher pointe PD à côté PG
- 7- 8 Toucher pointe PD à D, toucher pointe PD à côté PD

MAMBO ½ TURN R, STOMP FWD, HOLD FOR 3 COUNTS

- 1- 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
- 3- 4 ½ à D et PD pas en avant, Pause
- 5- 6- 7- 8 Stomp PG et écarter les mains à D et à G, pause pour 3 temps (03h00)

TAG: BEHIND, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, JAZZ BOX CROSS WITH HOLDS

- 1- 2- 3- 4 Croiser PD derrière PG, Pause, ¼ tour à G et PG pas en avant, Pause
- 5- 6- 7- 8 Croiser PD devant PG, Pause, P G pas en arrière, Pause
- 9-10-11-12 PD pas à D, Pause, Croiser PG devant PD, Pause (12h00)

FINAL: La musique finit au 8ème mur (03h00). Pour finir la danse face au public faire les 12 premiers pas et terminer avec:

- 13-14-15-16 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, ¼ tour à G et PG pas en avant, Pause