

GOOD TO BE US

Chorégraphe : Darren " Daz " BAILEY – Lana WILLIAMS

LINE Dance : 32 temps - 2 murs + RESTART // LILT

Niveau : débutant

Musique : It's good to be us - Bucky COVINGTON - BPM 135/ECS



Introduction : 24 temps

SHUFFLE RIGHT, ROCK, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE LEFT, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE RIGHT

- 1&2 Pas chassé *D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
- 5&6 1/4 de tour D - Pas chassé *G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 7&8 1/4 de tour D - Pas chassé *D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

TOUCH LEFT, REPLACE, TOUCH RIGHT, REPLACE, KICK LEFT, KICK RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER

- 1.2 TOUCH-CROSS pointe PG devant PD - pas PG à côté du PD
- 3.4 TOUCH-CROSS pointe PD devant PG - pas PD à côté du PG
- 5& KICK-CROSS PG sur diagonale avant D ☒ - pas PG à côté du PD
- 6& KICK-CROSS PD sur diagonale avant G ☒ - pas PD à côté du PG
- 7.8 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière *

Restart : sur le 4ème mur - 12 : 00 - , à la moitié de la danse , remplacer les temps 7.8 * par 7.8 pas PG avant - TAP pointe PD à côté du PG

SHUFFLE BACK LEFT, ROCK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT

- 1&2 Pas chassé *G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 5&6 Pas chassé *D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 7.8 1/4 de tour D - pas PG côté G - 1/2 tour D - pas PD côté D

CROSS ROCK , RECOVER, 1/4 TURN SHUFFLE LEFT, STEP FORWARD, 1/2 TURN LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE

- 1.2 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
- 3&4 Pas chassé *G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G - pas PG avant
- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7&8 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD