

# GOT TO BE FUNKY

Chorégraphe : Dawn Beecham

Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Evyrthing I do (Got to be funky) Maurice John Vaughn



## RIGHT VINE – SYNCOPATED VINE LEFT

- 1.4 Vine à D (touch sur 4ème)
- 5.6 PG à G, PD croisé derrière PG
- &7 PG à G, PD croisé devant le PG
- &8 PG à G, touche talon D devant (45° vers la D)

## MASHED POTATOES – LEFT TOUCH- LEFT- RIGHT- GET FUNKY

- &1 Lever le PD en écartant les talons, reculer sur le PD et talons vers l'intérieur
- &2 Lever PG en écartant les talons, reculer sur le PG et talons vers l'intérieur
- &3 Lever le PD en écartant les talons, reculer sur le PD et talons vers l'intérieur
- 4 Touche PG à coté du PD
- &5 Avancer le PG, avancer le PD à hauteur du PG (écartement largeur d'épaules)
- 6.8 Soyez funky pendant 3 temps (hip bumps, body roll, etc...) finir PDC sur PG

## UP & DOWN – HIP BUMPS

- 1& Avancer PD en diagonale vers le D et hip bump vers le haut et la D puis vers la G
- 2& Plier un peu les genoux et hip bump vers le bas et la D puis vers la G
- 3& Se redresser et hip bump vers le haut et la D puis vers la G
- 4 Plier les genoux et hip bump vers le bas et la D
- 5& Avancer PG en diagonale vers la G et hip bump vers le haut et la G puis vers la D
- 6& Plier un peu les genoux et hip bump vers le bas et la G puis vers la D
- 7& Se redresser et hip bump vers le haut et la G puis vers la D
- 8 Plier les genoux et hip bump vers le bas et la G

## ROCK STEP – 1/2 TURN RIGHT – TRIPLE STEP – ROCK STEP – 3/4 TURN LEFT – TRIPLE STEP

- 1.4 Rock step D vers l'avant, triple step D avec 1/2 tour à D
- 5.7 Rock step G vers l'avant, triple step G avec 3/4 de tour à G