

GUITAR MAN

Chorégraphe : Manon Levesque

Description : Danse en ligne, 40 compte, 4 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : I'm a Guitar Man – Daniel Langlois



HEEL, HOOK, HEEL, JUMP & HITCH, HEEL, JUMP & HITCH, BACK, CLAP

- 1.2 Talon D devant – Croiser le PD devant la jambe G
- 3.4 Talon D devant – Sauter sur place sur le PD en levant le genou G
- 5.6 Talon G devant – Sauter sur place sur le PD en levant le genou G
- 7.8 PG derrière – Taper des mains

(GUITAR STRIKE & HIP) x2, BACK ROCK STEP, STEP 1/4 TURN, HITCH

- 1 Coup de hanche D à D avec un mouvement (gratter corde de guitare avec la main D et tenir manche de guitare avec main G)
- 2 Ramener la hanche D au centre et ramener main D
- 3 Coup de hanche D à D avec un mouvement (gratter corde de guitare avec la main D et tenir manche de guitare avec main G)
- 4 Ramener la hanche D au centre et ramener la main D
- 5.6 Rock du PD derrière – Retour sur le PG
- 7.8 PD devant, 1/4 de tour à D – Lever le genou G

VINE TO LEFT, HOLD, (ROLLING HIPS) x2

- 1.2 PG à G – Croiser le PD derrière le PG
- 3.4 PG à G – Pause
- 5.6 Roulement des hanches en commençant vers la G
- 7.8 Roulement des hanches en commençant vers la G

Note : Position pendant les roulements de bassin : mains D sur boucle de ceinture et main G tient la pointe devant

du chapeau. La tête est légèrement tournée vers le bas à G. Ceux qui ne portent pas de chapeau, lever quand même

le bras G légèrement

VINE TO RIGHT, SCUFF, DIAGONAL ROCK STEP, STEP, SCUFF 1/2 TURN

- 1.2 PD sur place – Croiser le PG derrière le PD
- 3.4 PD à D – Scuff du PG devant
- 5.6 Rock du PG devant en diagonale D – Retour sur le PD
- 7.8 PG à G – Scuff du PD, 1/2 tour à G

VINE TO RIGHT, SCUFF, DIAGONAL ROCK STEP, STEP, STOMP & CLAP

- 1.2 PD à D – Croiser le PG derrière le PD
- 3.4 PD à D – Scuff du PG devant
- 5.6 Rock du PG devant en diagonale D – Retour sur PD
- 7.8 PG à G – Stomp du PD à côté du PG et taper des mains