

HANDS TO YOURSELF

Chorégraphe : A.T. Kinson, Tom Michers & Lee Easton

Description : Danse en ligne, 4 murs, 48 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Keep your hands to yourself – Ethan Allen

Keep your hands to yourself – Georgia Satellites



CAMEL WALKS, VINE, SIDE TOUCH, CHANGE

1&2& PD pas en avant – PG glisser la pointe à côté du PD – PG pas en avant- PG glisser la pointe à côté du PG

3&4& PD pas en avant – PG glisser la pointe à côté du PD PG pas en avant – PD glisser la pointe à côté du PG

5&6 PD croiser derrière le PG -PG pas à G – PD croiser devant le PG

&7 PG pas à G -PD pointe à D

8 PD mettre le PDC sur le PD

ROCK AND TOUCH, SLIDE TOGETHER, BEHIND SIDE CROSS AND TOUCH

&1&2 PG pas en arrière – PD croiser derrière le PG – PG remettre le PDC sur le PG- PD pointe à côté du PG

3-4 PD grand pas à D – PG glisser vers le PD

5-6 PG croiser derrière le PD- PD pas à D

7& PG croiser devant le PD- PD pas à D

8 PG pointe derrière le PD (haut du corps fait 1/4 de tour à D)

SWEEP FORWARD, STEP, SWITCH AND SWITCH, RONDE KNEE ROLL DOWN, AND POINT, POINT

1.2 PD 1/4 de tour à D, PG dessine un cercle sur le sol – PG croisé devant le PD

3&4 PD pointe à D – PD poser à côté du PG – PG pointe à G

5.6 PD 1/4 de tour à G, PG dessine un cercle en l'air – PG pointe à G

&7-8 PG pas à G – PD pointe croisée devant le PG – PD pointe à D

MICKEY STEPS, THRUST AND BACK, ROLL LEFT, RIGHT, LEFT

&1&2 PD poser à côté du PG – PG pas sur place - PD pas à D – PG pas à G

&3&4 PD ramener au centre – PG poser à côté du PD- PD pas à D – PG pas à G

&5 PD pas en avant – PG poser à côté du PD Sur les pointes et les hanches en avant

&6 PD pas en arrière – PG poser à côté du PD Sur les pointes et les hanches en arrière

&7-8 Pousser les hanches à G – Pousser les hanches à D – Pousser les hanches à G

KICK AND POINT AND POINT TURN POINT AND KICK AND POINT AND POINT TURN, TOE TOUCH

1&2 PD shot en avant -PD poser à côté du PG- PG pointe à G

&3&4 PG poser à côté du PD- PD pointe à D -PG 1/2 tour à D (pieds joints) -PG pointe à G

&5&6 PG poser à côté du PD – PD shot en avant- PD poser à côté du PG- PG pointe à G

&7-8 PG poser à côté du PD -PD pointe à D- PG 1/4 de tour à D (pieds joints)

AND LOOK, HOLD, HIPS BUMPS

&1 PD pas à D avec 1/4 de tour à G -Tourner la tête vers le nouveau mur

234 Repos –Repos- Repos

567 Pousser les hanche à D -Pousser les hanche à D -Pousser les hanche à D

& 8 PG remettre le PDC sur le PG -PD pointe à côté du PG

PONT : Après le 1 er mur il y a un point de 16 temps

RIGHT SHUFFLE, WITH 1/4 TURN RIGHT 1/5 PIVOT TURN, LEFT SHUFFLE, 3/4 PIVOT TRUN

1&234 Shuffle avant D – Pas PG avant, pivot 1/4 de tour à D

5&678 Shuffle avant G – Pas PD avant, pivot 1/4 de tour à G

STEP RIGHT TOUCH LEFT, STEP LEFT TOUCH RIGHT, STEP RIGHT TOUCH LEFT, STEP LEFT TOUCH

RIGHT

1.2 PD en avant en faisant 1/4 de tour à G -PG pointe à côté PD

3.4 PG en arrière en faisant 1/4 de tour à G- PD pointe à côté PG

5.6 PD en avant en faisant 1/4 de tour à G -PG pointe à côté PD

7.8 PG en arrière en faisant 1/4 de tour à G -PD pointe à côté PG