

HARD TO HANDLE

Chorégraphe : *Lorean Türin*

Description : *32 count, 4 wall - Lilt (Polka)*

Niveau : *Novice*

Musique : *"Lot Of Leaving Left To Do" by Dierks Bentley (BPM 118)*



STEP, STEP 1/4 TURN, SAILOR X2, SAILOR 1/4 TURN

- 1 Avancer pied D
- 2 Pied G à G avec 1/4 TD (3.00)
- 3 Croiser pied D derrière G
- & Pied G à G
- 4 Pied D à D
- 5 Croiser pied G derrière D
- & Pied D à D
- 6 Pied G à G
- 7 Croiser pied D derrière G
- & Pied G à G avec 1/4 TD (6.00)
- 8 Pied D à D

ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK, RECOVER, 1/4 TURN KICK, STEP BACK, STEP TOGETHER

- 9 Rock avant pied G
- 10 Revenir sur D
- 11 Pied G à G avec 1/4 TG
- & Pied D à côté de G
- 12 Avancer pied G avec 1/4 TG (12.00)
- 13 Rock avant pied D
- 14 Revenir sur G
- 15 Kick D devant avec 1/4 TD (3.00)
- & Reculer pied D
- 16 Pied G à côté D

WALK, WALK, TOUCH, SCOOT BACK, STEP BACK, ROCK, RECOVER, FULL TURN TRIPLE

- 17 Avancer pied D
- 18 Avancer pied G
- 19 Touch D à côté de G
- & Scoot arrière hitching genou D
- 20 Reculer pied D
- 21 Rock arrière pied G
- 22 Revenir sur pied D
- 23 1/2 TD en posant pied G derrière
- & 1/2 TD en posant pied D devant
- 24 Avancer pied G

BACK KICK BALL CHANGE, SCUFF, HITCH 1/2 TURN STEP, SIDE GALLUP X3, TOUCH

- 25 Kick D arrière
- & Pied D à côté de G
- 26 Pied G légèrement devant
- 27 Scuff D vers l'avant
- & Hitch genou D avec 1/2 TG (9.00)
- 28 Pied D à côté de G
- 29 Pied G à G
- & Pied D à côté de G
- 30 Pied G à G
- & Pied D à côté de G
- 31 Pied G à G
- 32 Touch D à côté de G and clap