

# HEART LINE DANCE

**Chorégraphe** : Jose Miguel Belloque, Daniel Trepas, DJ Alex (Août 2008)

**Description** : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs East coast swing

**Niveau** : Débutant

**Musique** : Don't you wish it was true – John Forgerty



## Section 1 KICK BALL CHANGE, SLIDE, TOUCH (X2 )

- 1 & 2 Coup de pied du pied D à l'avant, pas du pied D à côté du pied G, pas du pied G sur place
- 3 - 4 Grand pas du pied D à l'avant en diagonale D, pointer le pied G à côté du pied D
- 5 & 6 Coup de pied du pied G à l'avant, pas du pied g à côté du pied D, pas du pied D sur place
- 7 - 8 Grand pas du pied G à l'avant en diagonale G, pointer le pied D à côté du pied G

## Section 2 SHUFFLE R, STEP, 1/2 TURN R, SHUFFLE L, STEP, 1/2 TURN L

- 1 & 2 Pas du pied D à l'avant, ramener le pied G à côté du pied D, pas du pied D à l'avant
- 3 - 4 Pas du pied G à l'avant en faisant un 1/2 tour à D, pas du pied D à l'avant
- 5 & 6 Pas du pied G à l'avant, ramener le pied D à côté du pied G, pas du pied G à l'avant
- 7 - 8 Pas du pied D à l'avant en faisant un 1/2 tour à G, pas du pied G à l'avant

## Section 3 OUT OUT, CLAP, IN IN, CLAP, STEP, 1/4 TURN L, STOMP, TOUCH

- & 1 - 2 Pas du pied D à l'avant à D, pas du pied G à G, frapper dans les mains
- & 3 - 4 Pas du pied D au centre, ramener le pied G à côté du pied D, frapper dans les mains
- 5 - 6 Pas du pied D à l'avant en faisant un 1/4 de tour à G, pas du pied G sur place
- 7 - 8 Frapper le pied D à côté du pied G, pointer le pied G à côté du pied D

## Section 4 STEP, KICK, STEP, KICK, STEP, KICK, STOMP X2

- 1 - 2 Pas du pied G à G, coup de pied D en diagonale G
- 3 - 4 Pas du pied D à D, coup de pied G en diagonale D
- 5 - 6 Pas du pied G à G, coup de pied D en diagonale G
- 7 - 8 Frapper le pied D au sol, frapper le pied G au sol